

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EM DIREITO – PPGD/UFPR – 2024.2

DISCIPLINA MESTRADO/DOCTORADO
MESTRADO/DOCTORADO

Direito da Sociedade Informacional: Informacional:

Transformações Sociais, Tecnologias Emergentes e Regulação
Regulação



Direito da Sociedade Informacional

Transformações Sociais, Tecnologias Emergentes e Regulação

Esta disciplina aborda as interseções entre a sociedade informacional, as tecnologias emergentes e os processos de regulação. Ministrada pelos Prof. Dr. **Marcos Wachowicz** e Profa. Dra. **Angela Kretschmann**, o curso explorará como as inovações tecnológicas, especialmente a inteligência artificial, a internet das coisas e as tecnologias digitais, estão transformando as estruturas sociais, econômicas e culturais.

Os seminários semanais, programados para as quartas-feiras de 09:00 às 12:00, começarão em 28 de agosto de 2024 e terminarão em 27 de novembro de 2024.

A disciplina examinará os desafios e as oportunidades trazidas por essas mudanças, bem como as implicações éticas, jurídicas e políticas. Além disso, analisará o papel das políticas públicas e da regulação na gestão dessas transformações, considerando a necessidade de um equilíbrio entre inovação, proteção dos direitos fundamentais e promoção da justiça social.

MW

Marcos Wachowicz & Angela Kretschmann

Apresentação da Disciplina

A disciplina "Sociedade Informacional: Inteligência Artificial e o Direito" abordará a intersecção entre direito autoral e inteligência artificial (IA). Será explorada a complexidade da apropriação de produtos gerados por IA, destacando a necessidade de um arcabouço legal adaptado às novas realidades criadas por essas tecnologias. A análise interdisciplinar irá além do texto legal, considerando o contexto social e os efeitos das legislações vigentes sobre a propriedade intelectual.

1 Foco na IA e Direito Autoral

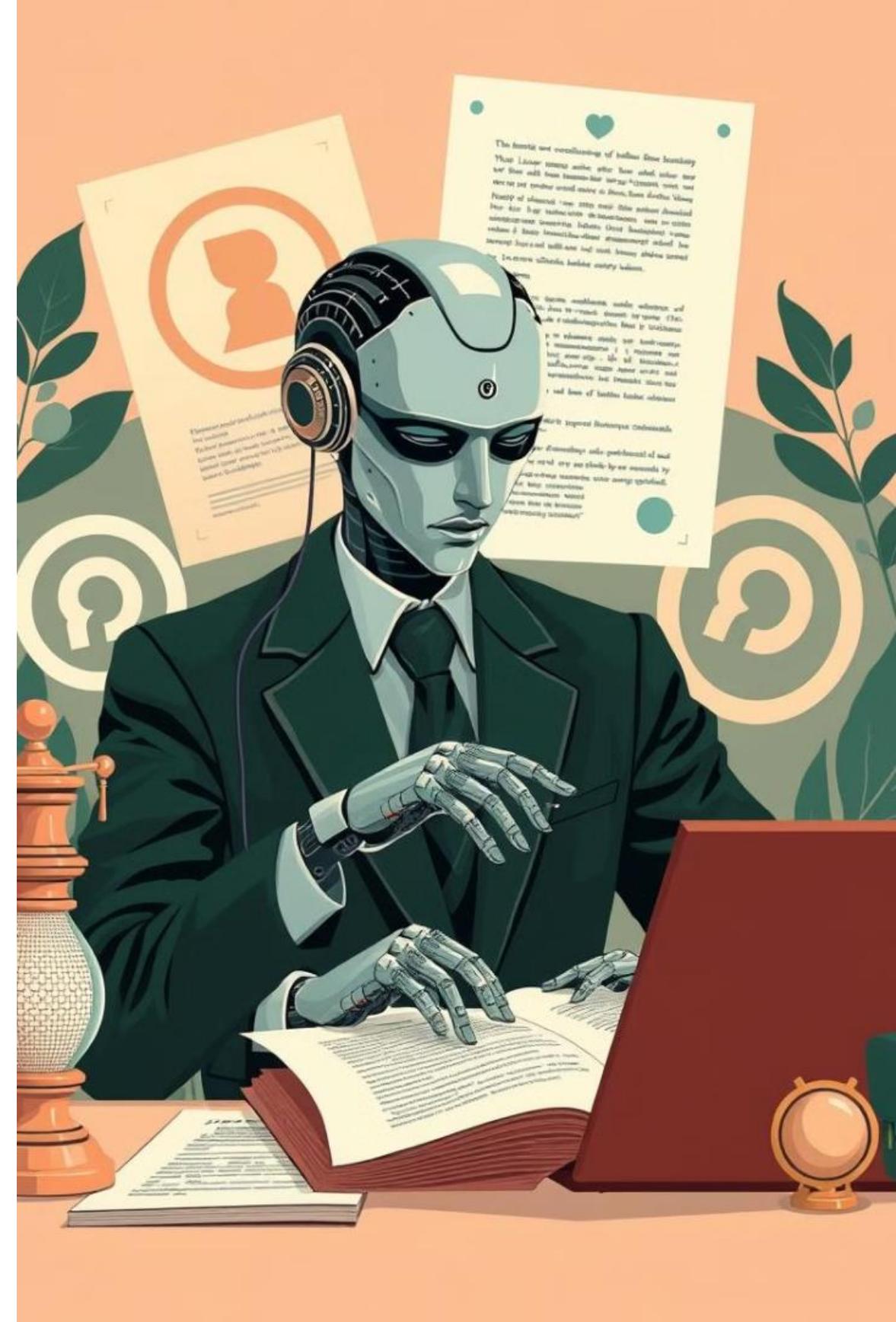
Exploração do papel central da IA na produção de obras artísticas, literárias e científicas.

2 Análise Crítica

Revisão crítica dos fundamentos do direito autoral frente às novas tecnologias.

3 Impacto na Criação

Estudo sobre como a IA afeta a criação e proteção de obras intelectuais.





Objetivos da Disciplina

A disciplina visa preparar os alunos para enfrentar os desafios e oportunidades decorrentes do avanço tecnológico na Sociedade Informacional. Os estudantes terão a oportunidade de explorar como a IA impacta a criação e a proteção de obras intelectuais, analisando as diferentes maneiras de empregar tecnologias de IA no desenvolvimento de produtos e os efeitos disso na apropriação do produto final.

1

Análise da Apropriação

Considerar o papel da IA na criação de conteúdo e sua influência na proteção sob o direito autoral.

2

Mapeamento de Modelos Normativos

Categorizar e analisar os modelos propostos para regular a apropriação dos produtos da IA.

3

Reflexão Ética

Discutir as implicações éticas e sociais do uso da IA na criação de obras.

Semana 1: Introdução à Sociedade Informacional

Na primeira semana, os alunos serão introduzidos ao conceito e evolução histórica da sociedade informacional. Serão discutidas as características fundamentais desta sociedade, como conectividade, digitalização e ubiquidade da informação. O impacto das tecnologias na vida cotidiana será analisado, explorando como a tecnologia molda interações sociais, consumo e acesso à informação.

Conceito e Evolução

Definição e desenvolvimento histórico da sociedade informacional.

Características Principais

Conectividade, digitalização e ubiquidade da informação.

Impacto Tecnológico

Influência das tecnologias nas interações sociais e no cotidiano.

Exemplos Práticos

Análise de tecnologias transformadoras como smartphones e redes sociais.



Semana 2: Tecnologias Emergentes

A segunda semana focará em uma visão geral das tecnologias emergentes. Os alunos aprenderão sobre inteligência artificial (IA), incluindo seus tipos e aplicações práticas. A Internet das Coisas (IoT) será explorada, com exemplos de dispositivos conectados e suas implicações para o cotidiano. O conceito de Big Data será abordado, destacando sua importância na análise de dados e tomada de decisões empresariais.

Inteligência Artificial

Tipos de IA, aprendizado de máquina e aplicações práticas.

Internet das Coisas

Conceito, exemplos de dispositivos conectados e impacto no dia a dia.

Big Data

Definição, importância na análise de dados e uso empresarial.

Semana 3: Transformações Sociais e Econômicas

Na terceira semana, serão analisadas as transformações sociais e econômicas impulsionadas pelas tecnologias emergentes. Os alunos estudarão como as tecnologias estão mudando o trabalho, incluindo automação, teletrabalho e o surgimento de novas profissões. O impacto econômico será discutido, abordando o crescimento de startups e a economia digital.

1

Mudanças no Trabalho

Automação, teletrabalho e novas profissões.

2

Impacto Econômico

Crescimento de startups e economia digital.

3

Relações Sociais

Alterações na comunicação e interação social.

4

Polarização Social

Novas dinâmicas de poder na sociedade informacional.



Semana 5: Regulação e Políticas Públicas

A quinta semana focará na regulação e políticas públicas relacionadas às tecnologias emergentes. Será discutido o papel do Estado na regulação das tecnologias, enfatizando a necessidade de políticas que acompanhem a evolução tecnológica. Os alunos explorarão diferentes modelos de regulação, incluindo autorregulação e regulação governamental, analisando suas vantagens e desvantagens.

Papel do Estado

Necessidade de políticas públicas adaptadas à evolução tecnológica.

Modelos de Regulação

Autorregulação vs. regulação governamental: prós e contras.

Exemplos Globais

Análise de regulações em diferentes países e setores.



Semana 7: Justiça Social e Inclusão Digital

A sétima semana focará na justiça social e inclusão digital. Serão analisadas as desigualdades digitais, explorando as disparidades no acesso à tecnologia e à informação. Os alunos discutirão o papel das tecnologias na promoção da inclusão, examinando iniciativas que buscam reduzir a exclusão digital. A importância da alfabetização digital e da capacitação para o uso de tecnologias será enfatizada.

1

Desigualdades Digitais

Análise das disparidades no acesso à tecnologia e informação.

2

Promoção da Inclusão

Iniciativas para reduzir a exclusão digital.

3

Alfabetização Digital

Importância da capacitação para o uso de tecnologias.

4

Políticas Públicas

Exemplos de projetos que promovem a inclusão digital.

Semana 8: Impacto das Tecnologias na Cultura

A oitava semana explorará o impacto das tecnologias na cultura. Serão analisadas as transformações culturais, focando em como as tecnologias mudam a produção e o consumo cultural. A nova economia da atenção será discutida, examinando o impacto das redes sociais e plataformas digitais na cultura contemporânea. Os alunos refletirão sobre a cultura participativa e o papel dos usuários na criação de conteúdo.

Transformações Culturais

Mudanças na produção e consumo cultural devido às tecnologias.

Economia da Atenção

Impacto das redes sociais na cultura contemporânea.

Cultura Participativa

Papel dos usuários na criação de conteúdo digital.

Semana 9: O Futuro da Regulação

A nona semana abordará o futuro da regulação no contexto das tecnologias emergentes. Serão discutidas tendências futuras em regulação, explorando como as tecnologias emergentes desafiam os modelos existentes. O conceito de governança digital será analisado, enfatizando a necessidade de novos modelos que considerem a natureza global da internet. Os alunos examinarão propostas inovadoras de regulação em diferentes países.

Tendências Futuras

Desafios aos modelos de regulação existentes.

Governança Digital

Novos modelos para a natureza global da internet.

Propostas Inovadoras

Análise de abordagens regulatórias em diferentes países.

Papel da Sociedade Civil

Importância na formulação de políticas e regulação.





Semana 10: Seminário de Apresentação de Projetos

A décima semana será dedicada à apresentação de projetos finais pelos alunos. Cada grupo apresentará suas pesquisas e propostas, demonstrando a aplicação prática dos conhecimentos adquiridos ao longo do curso. Será enfatizada a importância da comunicação e da apresentação de ideias em público. Os alunos receberão e fornecerão feedback construtivo, promovendo um ambiente de aprendizado colaborativo.

1

Apresentações

Grupos apresentam suas pesquisas e propostas.

2

Comunicação

Ênfase na importância da apresentação pública de ideias.

3

Feedback

Troca construtiva de críticas entre os grupos.

4

Aprendizado Colaborativo

Promoção de um ambiente de troca de conhecimentos.

Semana 11: Revisão e Reflexão Crítica

A décima primeira semana será dedicada à revisão e reflexão crítica sobre os temas abordados na disciplina. Os principais conceitos serão revisitados, reforçando sua importância no contexto da sociedade informacional. Os alunos serão incentivados a refletir sobre como as tecnologias emergentes impactam a sociedade e seu papel como futuros profissionais. Será promovida uma discussão sobre os desafios futuros que a sociedade informacional pode enfrentar.

1 Revisão de Conceitos

Recapitulação dos principais temas abordados na disciplina.

2 Impacto Social

Reflexão sobre o papel das tecnologias na sociedade.

3 Papel Profissional

Discussão sobre a responsabilidade dos futuros profissionais.

4 Desafios Futuros

Análise dos possíveis desafios da sociedade informacional.



Semana 12: Preparação para o Seminário Final

A décima segunda semana será focada na preparação para o seminário final. Serão fornecidas orientações detalhadas sobre as expectativas, critérios de avaliação e instruções para uma apresentação eficaz. Os grupos serão organizados, com definição de papéis e responsabilidades. Será enfatizada a importância do trabalho em equipe e da colaboração na preparação das apresentações finais.

Orientações

Expectativas e critérios de avaliação para o seminário final.

Organização de Grupos

Definição de papéis e responsabilidades dentro das equipes.

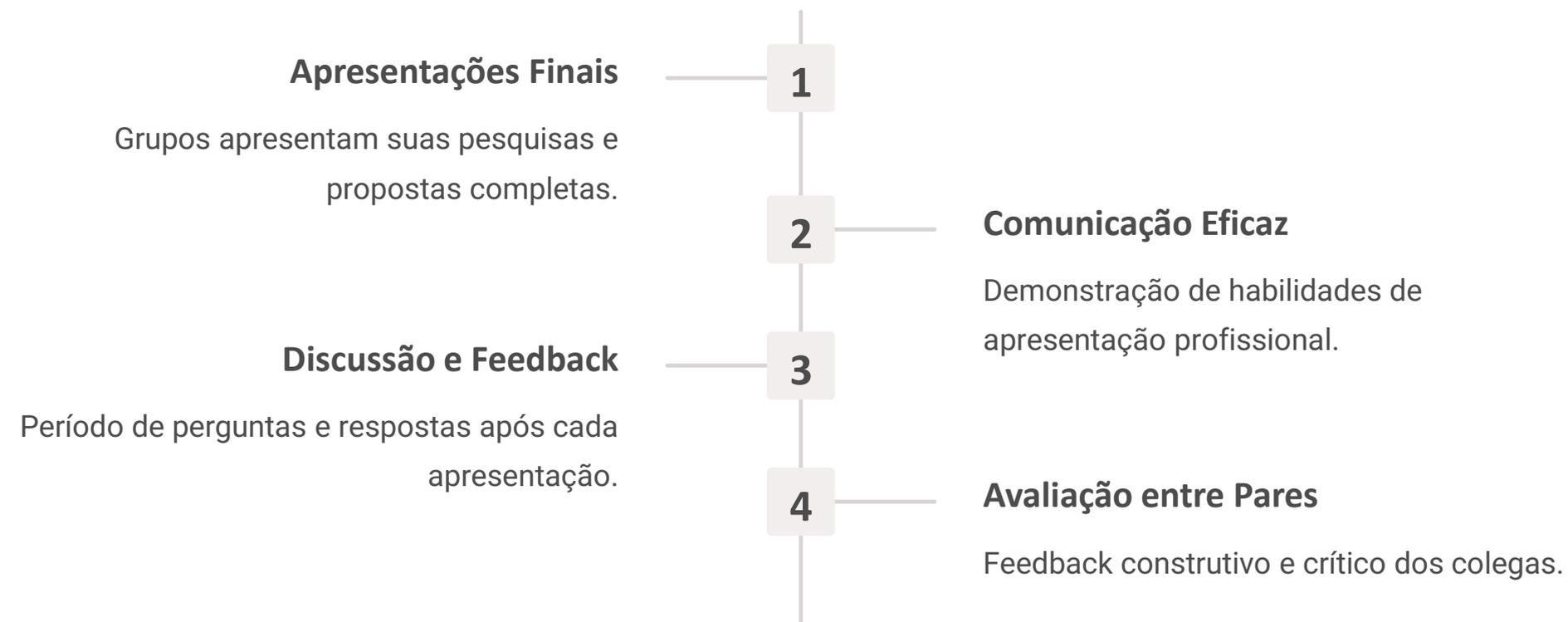
Trabalho em Equipe

Ênfase na colaboração e preparação conjunta.



Semana 13: Seminário Final

A décima terceira semana será dedicada ao seminário final. Os grupos apresentarão suas pesquisas e propostas finais, demonstrando a aplicação prática dos conhecimentos adquiridos ao longo do curso. Será enfatizada a importância da comunicação eficaz e da apresentação profissional de ideias. Após cada apresentação, haverá um período de discussão e feedback, promovendo uma avaliação crítica e construtiva entre os pares.





Metodologia de Ensino

A metodologia de ensino da disciplina será diversificada e interativa. Serão realizadas aulas expositivas para apresentação de conceitos fundamentais, complementadas por estudos de caso que permitirão a aplicação prática dos conhecimentos. Debates serão promovidos para estimular o pensamento crítico e a troca de ideias entre os alunos.

Os seminários serão uma parte integral do curso, proporcionando oportunidades para aprofundamento em tópicos específicos.

Aulas Expositivas

Apresentação de conceitos fundamentais e teorias.

Estudos de Caso

Análise de situações reais para aplicação prática.

Debates

Estímulo ao pensamento crítico e troca de ideias.

Seminários

Aprofundamento em tópicos específicos.

Leituras e Pesquisa

A disciplina enfatizará a importância da leitura crítica e da pesquisa independente. Os alunos serão incentivados a ler artigos científicos, documentos regulatórios e jurisprudência relacionados à IA e ao direito. Essas leituras fornecerão uma base sólida para discussões em sala de aula e para o desenvolvimento de projetos de pesquisa. Além disso, os alunos serão encorajados a buscar fontes adicionais relevantes para seus tópicos de interesse.

Artigos Científicos

Leitura e análise de publicações acadêmicas recentes.

Documentos Regulatórios

Estudo de legislações e políticas relevantes.

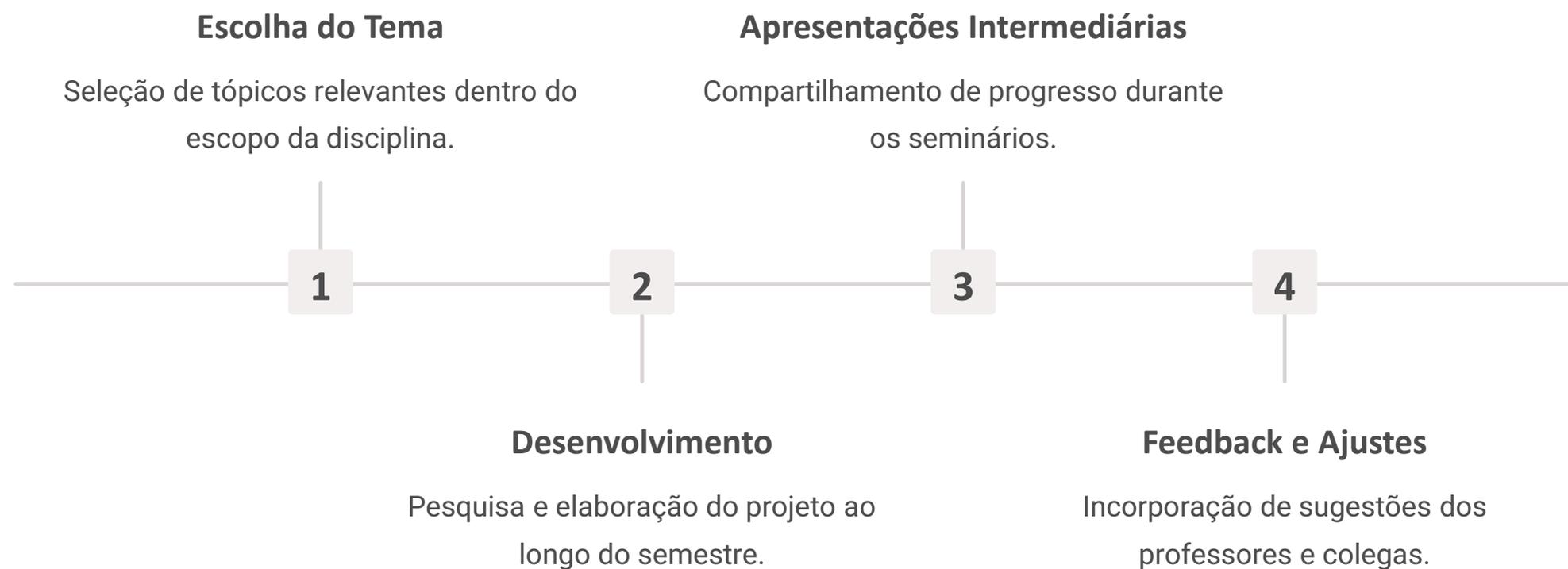
Jurisprudência

Análise de casos judiciais relacionados à IA e direito.



Projetos de Pesquisa

Os alunos serão incentivados a desenvolver projetos de pesquisa ou trabalhos práticos sobre tópicos específicos dentro do escopo da disciplina. Estes projetos permitirão uma exploração mais profunda de áreas de interesse individual, promovendo a aplicação prática dos conhecimentos adquiridos. Os alunos terão a oportunidade de apresentar seus projetos em andamento durante os seminários, recebendo feedback dos professores e colegas.





Avaliação

A avaliação dos alunos será baseada em múltiplos critérios, visando uma abordagem holística do aprendizado. A participação ativa em aula será valorizada, incentivando o engajamento contínuo nas discussões. As apresentações nos seminários serão avaliadas quanto ao conteúdo e à qualidade da comunicação. Trabalhos escritos e projetos de pesquisa serão considerados, permitindo uma avaliação mais aprofundada do entendimento e da aplicação dos conceitos estudados.

Participação em Aula

Engajamento nas discussões e atividades.

Apresentações

Qualidade do conteúdo e da comunicação nos seminários.

Trabalhos Escritos

Análise crítica e aplicação dos conceitos estudados.

Projetos de Pesquisa

Desenvolvimento e apresentação de projetos individuais ou em grupo.

Estrutura dos Seminários

Os seminários serão estruturados para promover uma discussão aprofundada e crítica dos temas abordados. Em cada seminário, além de um expositor principal que apresentará os textos indicados, haverá dois debatedores. Estes debatedores terão a responsabilidade de levantar questões baseadas em princípios constitucionais e/ou tratados internacionais, estimulando um debate mais amplo e contextualizado.

Expositor Principal

Apresentação dos textos e conceitos principais.

Debatedores

Levantamento de questões críticas e contextualizadas.

Discussão Aberta

Participação da turma no debate dos temas apresentados.



Artigo Final

Como requisito parcial de avaliação e para aprovação na disciplina, os alunos terão um prazo de 30 (trinta) dias após o término das aulas para entregar um artigo. Este artigo deverá estar relacionado com os seminários e debates realizados durante a disciplina, permitindo aos alunos aprofundar-se em um tema de seu interesse e demonstrar a aplicação dos conhecimentos adquiridos.

1

Escolha do Tema

Seleção de um tópico relacionado aos seminários e debates.

2

Pesquisa e Escrita

Desenvolvimento do artigo com base na literatura e discussões em aula.

3

Revisão e Edição

Refinamento do conteúdo e da estrutura do artigo.

4

Entrega Final

Submissão do artigo dentro do prazo de 30 dias após o término das aulas.

Referências:

ASCENSÃO, José de Oliveira. **Direito Autoral**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Editora Renovar, 1997

ASCENSÃO, José de Oliveira. **Estudos de José de Oliveira Ascensão sobre direito autoral & sociedade informacional**. Editora IODA: Curitiba, 2022. Disponível em: <https://www.gedai.com.br/estudos-de-jose-de-oliveira-ascensao-sobre-direito-autoral-sociedade-informacional/>

CANUT, Letícia; MEDEIROS, Heloísa Gomes. **O direito de autor sobre o software e suas implicações sobre a governança dos algoritmos**. In Anais do XII Congresso de Direito de Autor e Interesse Público. Coordenadores: Marcos Wachowicz, Marcia Carla Pereira Ribeiro, Sérgio Staut Jr e José Augusto Fontoura Costa. Curitiba. 2018. Pp. 475-504. Disponível em: www.gedai.com.br

LANA, Pedro de Perdigão. **A Autoria das Obras Autonomamente Geradas por Inteligência Artificial e o Domínio Público**. Almedina, 2023

LOPES, Marcelo Frullani. **Obras Geradas por Inteligência Artificial: Desafios ao conceito jurídico de autoria**. São Paulo: Editora Dialética. 2023

GUADAMUZ, Andres, **A traição das imagens: Tokens não Fungíveis e Direitos Autorais**. Revista RRDDIS. v. 3 n. 5 (2023): Revista Rede de Direito Digital, Intelectual & Sociedade. Disponível em: <https://revista.ioda.org.br/index.php/rrddis>

TAUK, Caroline. A Era Das Máquinas Criativas: **A Proteção Patentária De Invenções Geradas Por Sistemas De Inteligência Artificial**, 2020. Disponível em: https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3554433. Acesso em: 15 set. 2023.

WACHOWICZ, Marcos; CORTIANO, Marcelle. (Coordenadores) **Sociedade informacional & propriedade intelectual**, Editora Gedai UFPR, 2021. Disponível em: <https://www.gedai.com.br/sociedade-informacional-propriedade-intelectual/>

WACHOWICZ, Marcos; GONÇALVES, Lukas Ruthes. **Inteligência Artificial & Criatividade: novos conceitos na propriedade intelectual**. Editora Gedai UFPR, 2020. Disponível em: <https://www.gedai.com.br/inteligencia-artificial-criatividade-novos-conceitos-na-propriedade-intelectual/>

Referências:

ABBOTT, Ryan. **I Think, Therefore I Invent: Creative Computers and the Future of Patent Law.**

Disponível em: https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2727884

ANG, Bobby. **AlphaZero.** Bussiness world, 16 de outubro de 2019. Disponível em:

<https://www.bworldonline.com/sports/2019/10/16/259390/alphazero/>

ANYOHA, R. **The History of Artificial Intelligence.** Disponível em:

<https://sitn.hms.harvard.edu/flash/2017/history-artificial-intelligence/>

DREXL, Josef; HILTY, Reto M.; BENEKE, Francisco; DESAUNETTES, Luc; FINCK, Michèle; GLOBOCNIK, Jure; OTERO, Begoña Gonzalez; HOFFMANN, Jörg; HOLLANDER, Leonard; KIM, Daria; RICHTER, Heiko; SCHEUERER, Stefan; SLOWINSKI, Peter R.; THONEMANN, Jannick. **Technical Aspects of Artificial Intelligence: An Understanding from an Intellectual Property Law Perspective.** Max Planck Institute for Innovation and Competition Research Paper Series – Research Paper No. 19-13. Research Group on the Regulation of the Digital Economy. October, 2019. Disponível em:

<https://ssrn.com/abstract=3465577>

IBM. **What is artificial intelligence (AI)?**. Disponível em: <https://www.ibm.com/topics/artificial-intelligence>

GUADAMUZ, Andres, Do Androids **Dream of Electric Copyright? Comparative Analysis of Originality in Artificial Intelligence Generated Works** (June 5, 2017). Intellectual Property Quarterly, 2017 (2). Disponível em: <https://ssrn.com/abstract=2981304>

KIM, Daria. **'AI-Generated Inventions': Time to Get the Record Straight?**. GRUR International, v. 69, n. 5, p. 443-456, 2020.

YAMPOLSKIY, Roman. **Unpredictability of AI.** Disponível em:

<https://arxiv.org/ftp/arxiv/papers/1905/1905.13053.pdf>

Referências:

FERNÁNDEZ CARBALLO-CALERO, P., **La propiedad intelectual de las obras creadas por inteligencia artificial**. Cizur Menor (Navarra): Thomson Reuter-s-Aranzadi, 2021

MANTECÓN, Miguel L. Lacruz. **Inteligencia artificial y derecho de autor**.ASEDA (Asociación para el Estudio y Enseñanza del Derecho de Autor) : Fundación AISGE : Reus, 2021

NAVAS, Susana. **La "obra" creada por un sistema de inteligencia artificial autónomo**. Revista RRDDIS. v. 1 n. 2 (2021): Revista Rede de Direito Digital, Intelectual & Sociedade

PALAO MORENO, Guillermo, **Inteligencia artificial y propiedad intelectual: avances en su ordenación en la Unión Europea**, S. Barona Villar (ed.) Justicia algorítmica y neuroderecho. Valencia: Tirant lo Blanch, 2021, pp. 633-653 Disponible em <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=176307>

TOLEDO, Wilma Arellano Toledo (dir.) **Derecho, Ética e Inteligencia Artificial**. Tirant lo Blanch, 2023.



GEDAI

Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial
Universidade Federal do Paraná



UFPR

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

Prof. Marcos Wachowicz
marcos.wachowicz@gmail.com
www.gedai.ufpr.br

