



Il ruolo dei Parlamenti nello sviluppo dei diritti culturali

Roma, 17-18 novembre 2025

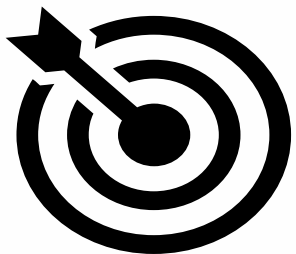
XIV Incontro internazionale sui diritti culturali

Società Informazionale, ESG e il Ruolo del Diritto d'Autore nella Gestione Culturale

La Sfida della Diversità Culturale nell'Era Digitale

Il Brasile rappresenta un caso paradigmatico di complessità culturale e linguistica nel contesto della trasformazione digitale. Con oltre duecento lingue coesistenti e molteplici matrici civilizzatorie, il paese ospita uno degli ecosistemi culturali più diversificati al mondo.

Questa ricchezza non costituisce soltanto un patrimonio simbolico, ma si configura come una sfida politica, giuridica e tecnologica di fronte all'avanzamento della società informazionale. La preservazione di tale diversità richiede strumenti normativi sofisticati e politiche pubbliche innovative.



La questione centrale emerge con forza: come può il Diritto d'Autore promuovere politiche pubbliche di gestione culturale che preservino la diversità, favoriscano la sostenibilità e dialoghino con le esigenze etiche delle nuove tecnologie?

200+

Lingue parlate

in Brasile

1

Ecosistema culturale

tra i più diversi

Il Diritto d'Autore come Strumento di Salvaguardia Culturale



Nei paesi plurilingue come il Brasile, il Diritto d'Autore ha trasceso la sua dimensione esclusivamente privatistica per diventare uno strumento strategico di politica culturale. La sua funzione si estende ben oltre la protezione economica degli autori.



Prevenzione delle appropriazioni indebite

Tutela contro lo sfruttamento non autorizzato di opere tradizionali e conoscenze ancestrali



Governance comunitaria

Assicura il controllo delle comunità sulle proprie espressioni culturali tradizionali



Autonomia economica

Rafforza l'indipendenza finanziaria di creatori e comunità locali



Preservazione linguistica

Contribuisce alla salvaguardia della diversità linguistica come patrimonio collettivo



La protezione giuridica è, in questo senso, anche protezione identitaria.

Parlamento, Tecnologia e Nuova Ecologia Culturale

Viviamo un'epoca in cui le tecnologie digitali — archivi digitali, biblioteche virtuali, metadati culturali e ora l'Intelligenza Artificiale generativa — trasformano profondamente la circolazione delle opere culturali. I Parlamenti si trovano di fronte a una responsabilità cruciale: legistare affinché l'innovazione tecnologica serva la diversità culturale e non l'uniformazione culturale.

01

Definire limiti etici

Stabilire confini normativi per il data mining culturale operato dall'IA

02

Garantire il consenso informato

Richiedere il consenso libero e informato dei popoli tradizionali

03

Creare standard di interoperabilità

Sviluppare protocolli per la preservazione digitale e l'accessibilità

04

Strutturare sistemi pubblici

Implementare archivi digitali con governance trasparente e partecipativa



Il Rischio del Silenzioso Cancellamento Culturale

Senza una solida base normativa che regoli l'intersezione tra tecnologia e cultura, ci troviamo esposti a quello che definiamo "cancellamento culturale silenzioso".

Questo fenomeno si manifesta quando le piattaforme digitali, gli algoritmi e i sistemi di intelligenza artificiale operano senza considerare la diversità culturale, producendo una progressiva erosione delle espressioni minoritarie e delle lingue meno diffuse.

La standardizzazione tecnologica, se non controbilanciata da politiche culturali robuste, tende a favorire le culture dominanti, marginalizzando quelle vulnerabili.



Cultura e ESG: Una Convergenza Improcrastinabile

Le agende di sostenibilità, sintetizzate nell'acronimo ESG (Ambientale, Sociale e Governance), offrono parametri essenziali per le politiche culturali del XXI secolo. L'integrazione tra Diritto d'Autore e principi ESG consente agli Stati di creare politiche di preservazione, inclusione e sostenibilità culturale.

E - Ambientale

Molte espressioni culturali sono intrinsecamente legate a territori ed ecosistemi minacciati dal cambiamento climatico e dalla degradazione ambientale



S - Sociale

La cultura costituisce un pilastro fondamentale di inclusione sociale, memoria collettiva e coesione comunitaria

G - Governance

Necessità di modelli di gestione culturale basati su trasparenza, partecipazione comunitaria e licenziamento etico

Intelligenza Artificiale ed Etica Culturale: Una Sfida Parlamentare

L'ascesa dell'Intelligenza Artificiale generativa impone una riflessione urgente su questioni fondamentali che riguardano il patrimonio culturale dell'umanità. Non possiamo delegare alle piattaforme tecnologiche la protezione di ciò che è culturalmente sensibile.

Utilizzo di opere protette

Come vengono utilizzate le opere protette dal diritto d'autore per addestrare algoritmi di IA? Chi detiene i diritti sulle opere generate?

Manipolazione di contenuti sensibili

Quali salvaguardie esistono contro la manipolazione di contenuti culturali sacri o di particolare significato identitario?

Bias algoritmici

Come si manifestano i pregiudizi e le distorsioni algoritmiche nel trattamento delle diverse culture?

Responsabilità nel trattamento

Qual è la responsabilità etica e legale nel trattamento degli archivi culturali digitalizzati?



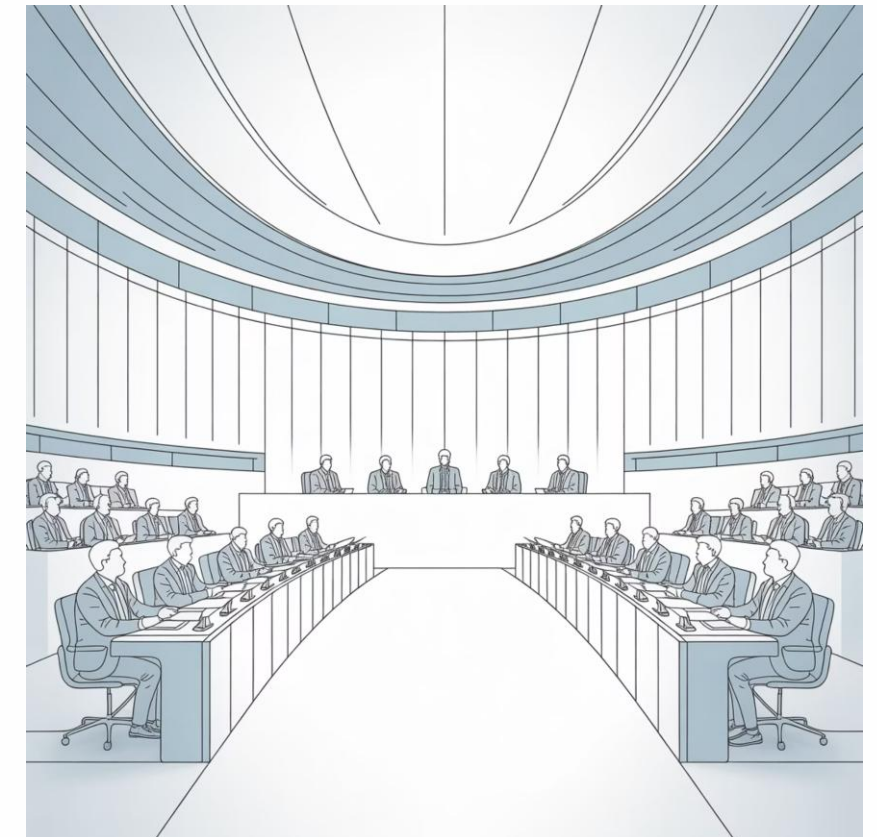
Un'Opportunità Storica per i Parlamenti

Il Momento Decisivo

I Parlamenti si trovano di fronte a un'opportunità storica senza precedenti: creare quadri normativi che uniscano innovazione tecnologica, etica e diversità culturale.

Questo significa posizionare la tecnologia al servizio dell'umanità, anziché permettere che gli interessi commerciali prevalgano sui diritti culturali fondamentali.

La regolamentazione deve essere proattiva, non reattiva, anticipando le sfide invece di inseguirle.



Innovazione

Promuovere lo sviluppo tecnologico responsabile



Etica

Garantire standard etici nella gestione culturale digitale



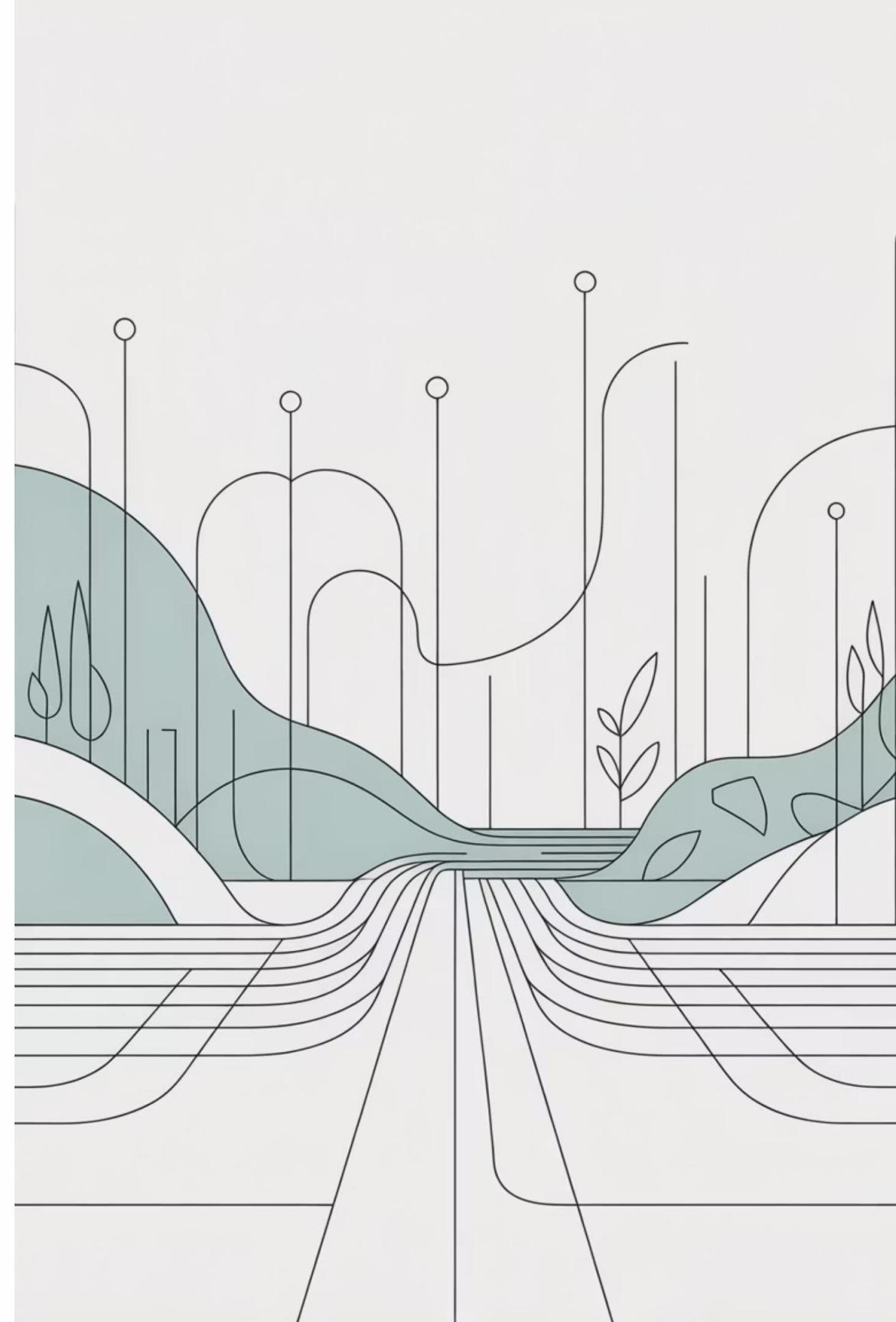
Diversità

Preservare e valorizzare la pluralità culturale

Il Diritto d'Autore come Politica Culturale per il Futuro

Il lavoro sviluppato presso il GEDAI/UFPR e nelle collaborazioni con organismi internazionali come l'UNESCO ci ha condotto a una convinzione fondamentale che guida la nostra ricerca e le nostre proposte.

Il Diritto d'Autore, nella società informazionale, è uno strumento di cittadinanza culturale



Potenzialità Trasformative del Diritto d'Autore

Rafforzare le politiche linguistiche

Proteggere e promuovere le lingue minoritarie attraverso la tutela delle opere nella loro espressione originale

Mediare l'economia creativa

Facilitare modelli economici sostenibili per i creatori e le industrie culturali locali

Combattere le disuguaglianze culturali

Ridurre le asimmetrie nell'accesso alla produzione e fruizione culturale

Garantire rispetto tecnologico

Assicurare che la tecnologia rispecchi e rispetti la pluralità delle società

Il Ruolo Determinante dei Parlamenti



I Parlamenti — in Europa, America Latina e nel mondo intero — hanno una responsabilità determinante nel garantire che il futuro digitale sia un futuro culturalmente sostenibile.

È essenziale che l'innovazione tecnologica non soppianti la diversità culturale, ma la amplifichi. Che la cultura continui a essere riconosciuta e protetta come diritto umano fondamentale, inalienabile e universale.

La collaborazione interparlamentare, lo scambio di esperienze legislative e la costruzione di standard comuni rappresentano strumenti indispensabili per affrontare sfide che trascendono i confini nazionali.

- Cooperazione internazionale
- Scambio di best practices

Sviluppare quadri normativi armonizzati rispettando le specificità locali

Condividere esperienze legislative di successo nella tutela culturale digitale

- Monitoraggio continuo

Valutare costantemente l'impatto delle tecnologie emergenti sulla diversità culturale

Conclusione: Verso un Futuro Culturalmente Sostenibile

L'innovazione tecnologica deve amplificare la diversità culturale, non soppiantarla. La cultura è un diritto umano fondamentale.

Ringrazio per l'attenzione e mi rendo disponibile per il dialogo e la cooperazione istituzionale. Insieme possiamo costruire un quadro normativo che protegga la ricchezza culturale dell'umanità nell'era digitale.