

XI CONGRESSO DE DIREITO DE AUTOR E INTERESSE PÚBLICO

6 de novembro de 2017

Oficina sobre Plágio & Direitos Autorais

Professores :

Marcos Wachowicz & José Augusto Fontoura Costa

**nem tudo que
parece**

é:

entenda

o que

é

PLÁGIO

São coisas totalmente diferentes!



Plágio e Cópias

EXISTE PLÁGIO DE UMA IDÉIA ?



Plágio

O plágio é o ato de assinar ou apresentar uma obra intelectual de qualquer natureza (texto, música, pintura, fotografia, audiovisual, etc) como se sua fosse, quando na verdade tal obra pertence e/ou foi criada por outra pessoa.

O plágio pode ser total ou parcial do conteúdo de uma obra de terceiros e se caracteriza pela simples falta dos os créditos para o autor original.



Plágio

no ato de plágio, o plagiador apropria-se indevidamente da obra intelectual de outra pessoa, assumindo a autoria da mesma.



Plágio

Da esquerda: edição de Outubro 2008 da revista francesa de fotografia Photo. Capa Gysele Bündchen (agence IMG), fotografada por Patrick Demarchelier.

Da direita: edição de Outubro 2009 da revista portuguesa de fotografia DP – Arte Fotográfica. Capa com produção exclusiva de Bernardo Coelho (FHM, Playboy, etc...) para a Vega Studios. Modelo: Ana Lúcia.



Plágio

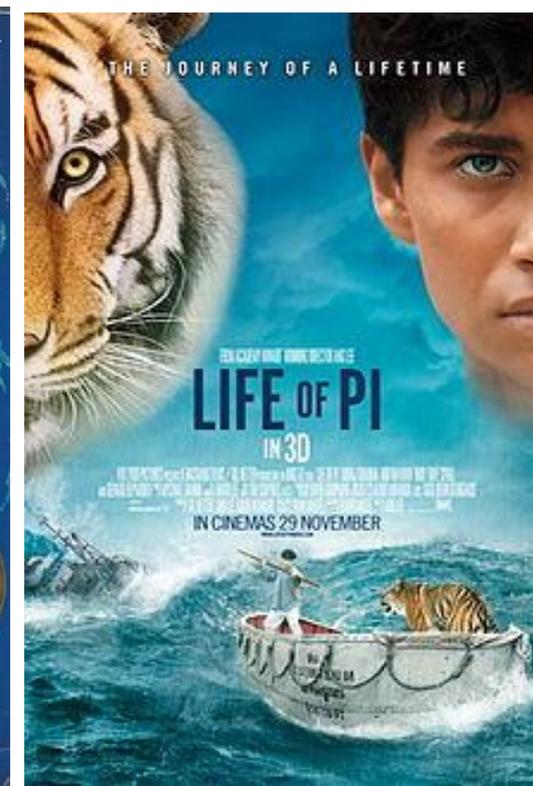
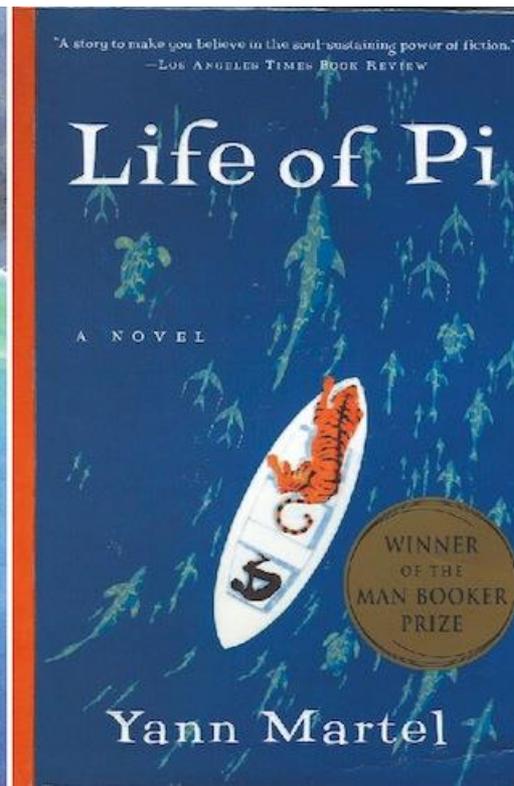
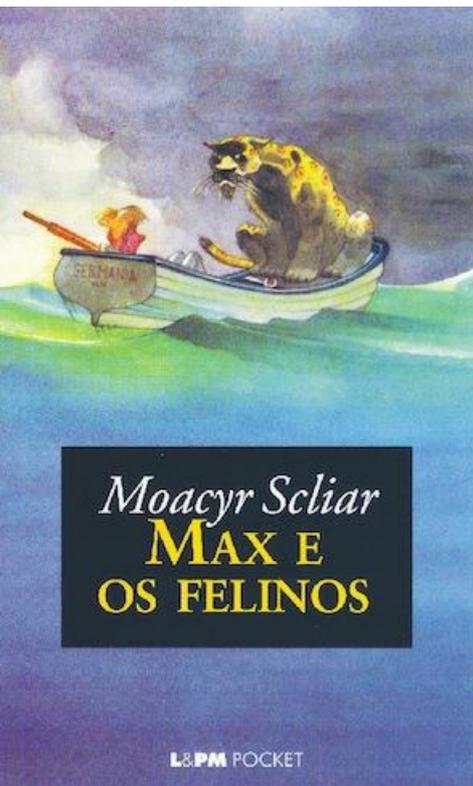
**A semelhança na mesma
idéia pode ser percebida nos
cartazes de cinema;**

**Como nos da série de Allan Ball
True Blood e o filme de Megan
Fox intitulado Jennifer's body
pode ser atribuído a
manipulação das imagens por
meio photoshop.**



Plágio

**A semelhança na mesma
idéia pode ser percebida na
literatura que inspira o cinema**



Plágio

**A semelhança das logomarcas das
redes de televisão no Brasil e
nos Estados Unidos.**

PLÁGIO / LOGOTIPOS ...



The image shows two logos side-by-side. On the left is the SBT logo, which consists of the lowercase letters 'sbt' in a white, bold, sans-serif font, set against a dark blue, glossy, spherical background. On the right is the ABC logo, which consists of the lowercase letters 'abc' in a white, bold, sans-serif font, set against a dark blue, glossy, spherical background. The two logos are visually very similar in style and color scheme.

PROVÁVEL NOVO LOGO - SBT **REDE ABC - EUA**

INVESTIGA // TECLANDOAKI.BLOGSPOT.COM



**TECLANDO
AKI**



Campaña Donantes de Sangre Voluntarios 2006



Plágio

**A semelhança na
mesma idéia nas
campanhas
publicitárias**

Plágio

**A semelhança na mesma idéia
pode ser percebida nos
EVENTOS INTERNACIONAIS**



PLÁGIO



Plágio

**A semelhança na mesma idéia
pode ser percebida nos
EVENTOS INTERNACIONAIS**



a) Isto é um plágio:

TELLURIDE  FOUNDATION

X



b) Isto não:



X

TELLURIDE  FOUNDATION



Plágio

**A semelhança na
mesma idéia pode ser
percebida nos
EVENTOS NACIONAIS**



Capas de revista... inspiração?



Plágio

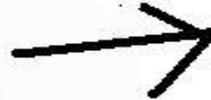
**A semelhança na
mesma idéia pode
ser percebida nos
CAPAS DE REVISTAS**

Plágio

A semelhança na mesma idéia pode ser percebida em Cartoons



sponholz
no "chargeonline"
às 13:29 de segunda-feira 11/8

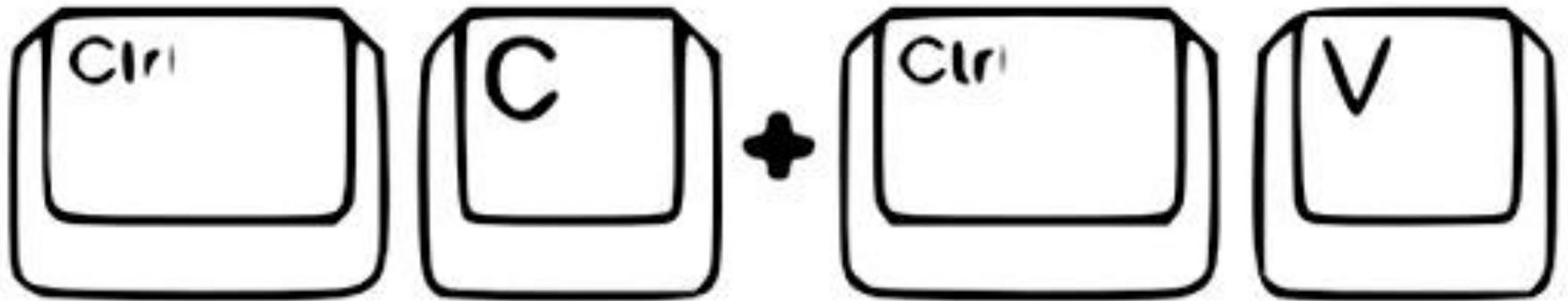


frank
no "chargeonline"
às 08:00 de terça-feira 12/8



Plágio

A facilidade do plágio em trabalhos acadêmicos com os recursos da informática



PLÁGIO ©
NA INTERNET
DIGA NÃO!

Plágio

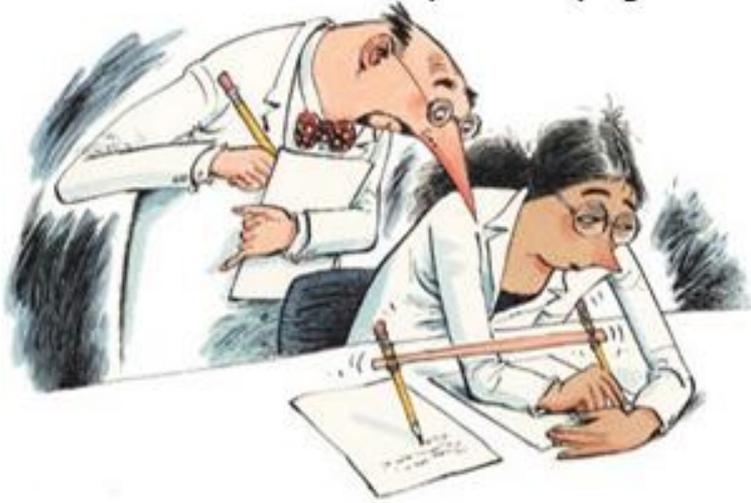
Desde a antiguidade o plágio é considerado uma prática condenável.

Na época greco-romana a usurpação de uma obra sob a forma de plágio implicava em sanções tais como repúdio e a execração pública do plagiário ou de quem tenha atentado contra a integridade da obra alheia, modificando-a.

No século V a.c. em Roma, vários participantes de concursos públicos de poesias foram acusados de ladrões por terem apresentados como suas obras da Biblioteca de Alexandria



Roubar idéias de uma pessoa é plágio.



Roubar idéias de várias pessoas é pesquisa!



Plágio

NO AMBIENTE EDUCACIONAL
ENVOLVE:



Plágio

PLÁGIO NO AMBIENTE
EDUCACIONAL ENVOLVE:

- CRIADOR (Plagiado)
- REPRODUTOR (Plagiador)
- ESPECTADOR (Leitor que recebe o conteúdo intelectual)



Plágio

PLÁGIO NO
AMBIENTE
ACADÊMICO
ENVOLVE:

- Plágio em trabalhos acadêmicos



CenárioMT.com.br

MATO GROSSO : FACULDADE

Universidade detecta caso de plágio em monografia e reprova aluna em MT

Publicado Segunda-Feira, 29 de Abril de 2013, às 07:33 | Olhar Direto

 Imprimir  Diminuir texto  Aumentar texto

 Curtir 20  Tweet 0  Share 1  +1 0

comentar

 [0]

 [0]



A Universidade Federal de Mato Grosso, campus de Barra do Garças, decidiu pela reprovação de uma aluna acusada de plágio. A estudante, cuja identidade e curso não foram revelados, copiou vários trechos de monografias de outros autores no Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) entregue por ela.

A banca examinadora percebeu a situação de plágio e alertou ao colegiado de curso formado por professores. Na manhã da última sexta-feira (26), o colegiado esteve reunido onde decidiu pela reprovação da aluna.





Plágio

PLÁGIO NO AMBIENTE
ACADÊMICO
ENVOLVE:

- Plágio da estrutura dos trabalhos acadêmicos



Plágio

ilustrada

Maior | Menor | Enviar por e-mail | Comunicar erros | Link <http://folha.com/no123> | Twitter | Facebook | Instagram | RSS | +

01/03/2013 - 13h29

Editora suspende distribuição de livro de psiquiatra acusada de plágio

JULIANA GRAGNANI
COLABORAÇÃO PARA A FOLHA
LAURA CAPRIGLIONE
DE SÃO PAULO

Recomendar 564 | +1 3

Atualizado às 17h32.

O selo Fontanar, da Editora Objetiva, decidiu suspender a comercialização e a distribuição do livro "Corações Descontrolados", da psiquiatra de Ana Beatriz Barbosa Silva. [Autora de livros de autoajuda psiquiátrica que são campeões de vendas, ela é acusada de plágio.](#)

[Outro lado: Advogado da autora diz que é coincidência](#)

A médica psiquiatra Ana Carolina Barcelos Cavalcante Vieira, que trabalhou na clínica Medicina do Comportamento, de Ana Beatriz, alega que "Corações Descontrolados" tem trechos que são cópias de textos de sua autoria. Ela diz que entrará na Justiça contra Ana Beatriz e a Objetiva com ação de indenização por danos morais e materiais na próxima semana.



PLÁGIO NO
AMBIENTE
EDITORIAL
ENVOLVE:

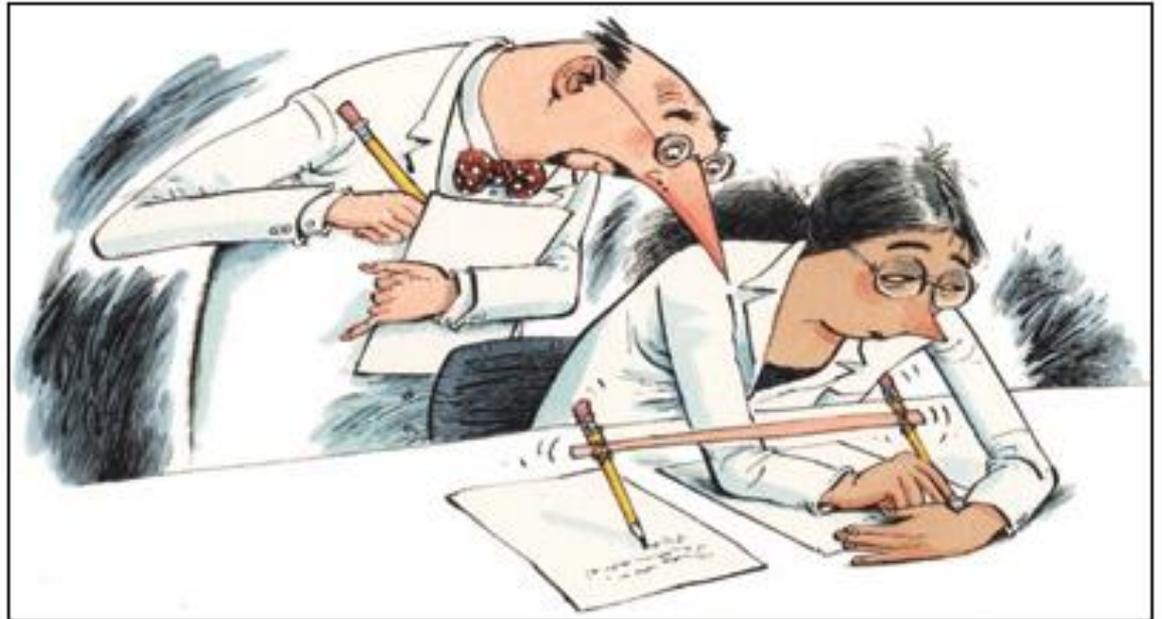
- Plagiador e sua Editora
- Plagiado e sua Editora



Plágio

PLÁGIO NO AMBIENTE EDUCACIONAL NOVOS TIPOS:

- **PLÁGIO CONSENTIDO** - quando existe um conluio entre amigos e prestadores de serviços (na realidade fizeram o texto) ou o próprio redator entrega trabalhos idênticos em situações diferentes;



Plágio



PLÁGIO NO AMBIENTE EDUCACIONAL NOVOS TIPOS:

- **AUTOPLÁGIO** – quando o autor de um trabalho que já foi apresentado (seminários, workshops, congressos, revistas) reapresenta em outra situação como sendo inédito, como se fosse a primeira vez



Direito Autoral

em relação a prática de Plágio

Direito Autoral

**Direito
Autoral**

Respeite o direito autoral
Lei Nº 9.610/98

“O artista cria não se apropria”

Direito Autoral

PLAGIAR É CRIME!

Os direitos autorais
são protegidos pela lei
número 9610/98

Violá-los é crime
estabelecido pelo artigo

184
do CÓDIGO
PENAL
BRASILEIRO





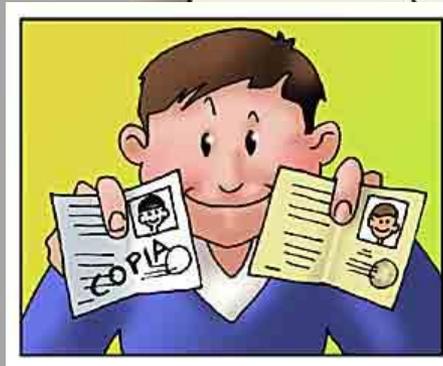
Conceito de Direito Autoral

O direito autoral trata proteção da propriedade literária, científica e artística, protegendo os interesses do autor, e sucessores, em relação às obras criadas.

O Direito Autoral foi objeto de várias convenções internacionais que constituem leis internas no Brasil.

Limitações ao Direito do Autor

**reprodução
de qualquer
obra em
um só
exemplar
sem objetivo
de lucro**

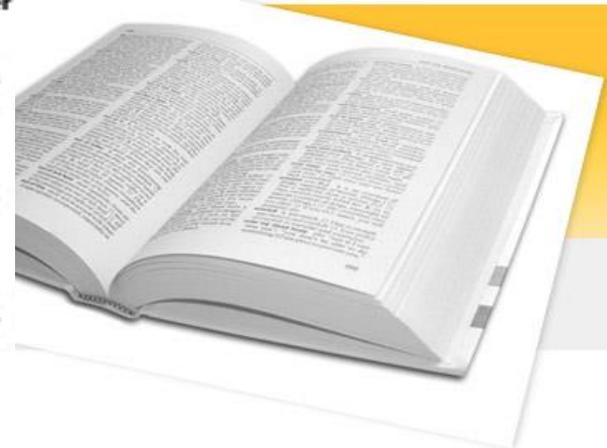
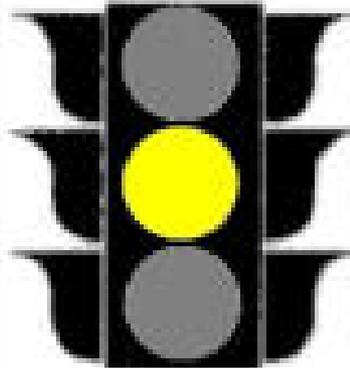


Limitações ao Direito do Autor

**Citação em livros, jornais, revistas...
de passagens de qualquer obra,
para fins de estudo,
crítica ou polêmica,
na medida justificada
para o fim a atingir,
indicando-se
o nome do autor
e
a origem da obra.**

“A excelente interface do novo [Photoshop CS2] permite que o usuário tenha uma experiência mais agradável. É uma versão do Photoshop muito melhor.”

Scott Kelby, Photoshop User



Limitações ao Direito do Autor

O apanhado de lições em estabelecimentos de ensino por aqueles a quem elas se dirigem, integral ou parcial sem autorização prévia e expressa de quem ministrou.



Limitações ao Direito do Autor

O **fair use** (uso honesto ou uso justo, na tradução literal *uso razoável, uso aceitável*) é um conceito da legislação dos Estados Unidos que permite o uso de material protegido por direitos autorais sob certas circunstâncias, como o uso educacional (incluindo múltiplas cópias para uso em sala de aula), para crítica, comentário, divulgação de notícia e pesquisa.



Livre para informar.
Livre para ilustrar.
Livre para reproduzir.



Por uma Wikipédia completa.
É ainda mais livre.

Novas formas de criação

– Obras Colaborativas

- O primeiro website editável pelo usuário, o **wikiwikiweb**, foi lançado em 25 de março de 1995, por WARD CUNNINGHAM.



O sistema surgiu como um *add-on* para o portland repository, site de publicação de linguagens padrão e informações relacionadas, que **serviu de berço para a revolução do conhecimento compartilhado na rede.**

• PLÁGIO • ACADÊMICO

MARCOS WACHOWICZ
JOSÉ AUGUSTO FONTOURA COSTA



- A presente obra apresenta os **conceitos básicos sobre o Direito Autoral para a compreensão ampla do fenômeno do Plágio no meio acadêmico**, para coibir a ocorrência do plágio em artigos, trabalhos de conclusão de curso, dissertações, teses e outros trabalhos de pesquisa.
- Para ter acesso ao conteúdo integral da obra, basta fazer o download gratuito do arquivo abaixo.
- Link:
- <http://www.gedai.com.br/?q=pt-br/content/pl%C3%A1gio-acad%C3%AAmico>



Oficina sobre Plágio & **Direitos** Autorais

Prof. Dr. Marcos Wachowicz
Prof. José Augusto Fontoura Costa

www.gedai.com.br