



GEDAI

Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial
Universidade Federal do Paraná

RESENHA CRÍTICA

Nome do Autor – Programa de Mestrado e Doutorado da Universidade Federal do Paraná – UFPR – PPGD

e-mail do autor

SOBRENOME, Nome do Autor da obra. **Título da obra resenhada.** Cidade: Editora, ano da publicação. Número de páginas.

1. Este documento está escrito de acordo com o modelo indicado para a resenha, assim, serve como referência, ao mesmo tempo em que comenta os diversos aspectos da formatação.
2. Observar as instruções e formatar a resenha de acordo com este padrão.

2.1 A formatação geral, o trabalho deve ser apresentado em tamanho A4, com espaçamento 1,5cm, fonte Arial, tamanho 11, com texto justificado; observa-se a tabulação de parágrafo sem 1,25cm.

2.2 As margens devem ter: 2,5cm (superior), 2cm (inferior), 2cm (lateral esquerda) e 2cm (lateral direita); deve-se configurar também o cabeçalho em 1cm e o rodapé em 0,5cm para aproveitamento da página.



GEDAI

Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial
Universidade Federal do Paraná

- 2.3 O título atribuído à resenha deve estar centralizado, em negrito, tamanho 12, com letras maiúsculas e não deve ultrapassar duas linhas; no caso de subtítulo, observar letras maiúsculas e minúsculas.
- 2.4 Não se coloca ponto final em títulos. Identificação de Autoria, Instituição e e-mail: tamanho 10, em itálico e centralizado.
- 2.5 Em sua extensão, a resenha completa não deve exceder 5 (cinco) páginas, podendo conter no mínimo 3 (três) página.
- 2.6 A resenha consiste em um texto de análise crítica sobre determinada obra, que exigirá em sua elaboração conhecimento do assunto de que ela trata, além de fidelidade ao pensamento do autor e capacidade de juízo de valor.
- 2.7 No(s) parágrafo(s) de introdução, o resenhista poderá apresentar ao leitor o assunto tratado no trabalho original, dados gerais sobre a obra ou sobre o seu autor.
- 2.8 Nos parágrafos que contemplam o desenvolvimento, o resenhista também deverá apresentar uma síntese da obra analisada, sempre respeitando as características de pensamento do autor, procurando destacar quais aspectos devem ser considerados de maior relevância na obra, bem como a relação com o objeto do seu estudo especificamente.

Por exemplo: se o objeto de seu estudo é tecnologias da informação e comunicação, sistemas de rede ou *blockchain*, o resenhista deverá



GEDAI

Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial
Universidade Federal do Paraná

relacionar esse objeto com a obra a ser resenhada, podendo inclusive citar trechos como fundamento.

- 2.9 No(s) parágrafo(s) de conclusão, o resenhista deverá apresentar sua apreciação crítica, expondo seu posicionamento científico sobre a obra lida, recorrendo a trechos da própria obra e de autores correlatos especialistas no assunto do seu objeto de estudo.
3. Apresentar no final da sua resenha o referencial bibliográfico contendo a obra principal resenhada, e todas as demais obras complementares se assim utilizadas, todas de acordo com as normas da ABNT.
- 4. A resenha deverá conter necessariamente uma abordagem vinculada com a pesquisa que o discente está desenvolvendo com base em seu projeto de pesquisa do mestrado/doutorado, buscando uma reflexão crítica e fundamentada sobre a temática de sua pesquisa individual.**
5. O prazo de entrega da sua resenha deverá ser até o dia anterior à data agendada para o debate conforme cronograma da disciplina, sendo a entrega da resenha realizada por email em formato de documento word para o email: marcos.wachowicz.@gmail.com

Prof. Dr. Marcos Wachowicz