# Ressurreição Digital: As consequências jurídicas da recriação digital *post mortem* de artistas intérpretes

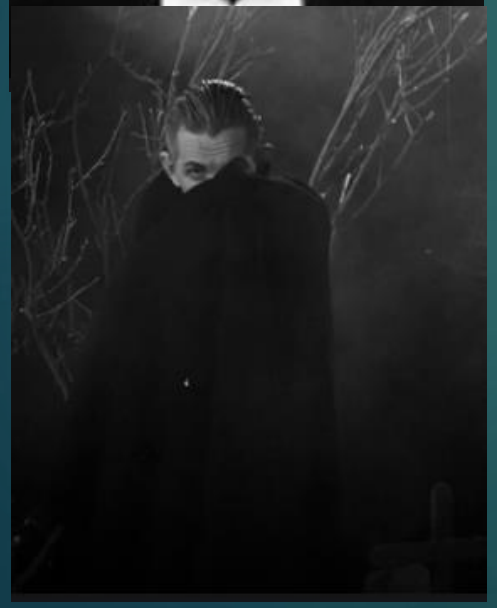
DISCENTE: GUSTAVO FORTUNATO D'AMICO

ORIENTADOR: MARCOS WACHOWICZ

# O que é Ressurreição Digital?

É o processo de recriar digitalmente um artista já falecido para inserção em uma obra nova.

# Morte e Entretenimento no Cinema



# Morte e Entretenimento no Cinema

# Morte e Entretenimento no Cinema

- Todos os exemplos lidam com artistas que firmaram contratos quando ainda em vida.
- As adaptações foram feitas como forma de cumprir o contrato.

Existem obras feitas post-mortem.

# Ressurreição Digital no Cinema

1976

1994

2016

# Ressurreição Digital no Cinema.

# Morte e Entretenimento na Música

TENHO MAIS DISCOS QUE AMIGOS!

Notícias

## Rush: vendas de músicas crescem mais de 2.000% após morte de Neil Peart

Músico nos deixou no último dia 7 após uma batalha contra o câncer

Por Stephanie Hahne - 18/01/2020

MENU O TEMPO

SUPER NOTÍCIA RÁDIO SUPER SUPER.FC TEMPO TV O TEMPO BETIM O TEMPO CONTAGEM CLUBE O TEMPO ASSINE O TEMPO

Início > Diversão > Artigo

## Após a morte, discos de Etta James têm aumento de 378% nas vendas

Por DA REDAÇÃO | SIGA EM: TWITTER.COM/OTEMPOONLINE
26/01/12 - 15h05

veja ASSIN

RADAR COLUNISTAS ECONOMIA POLÍTICA MUNDO CIÊNCIA E TECNOLOGIA PLACAR ENTRETENIMENTO

Entretenimento

## Vendas de discos de David Bowie crescem 5.000% após morte

Álbum mais comercializado foi 'Blackstar', lançado dois dias antes de o cantor falecer

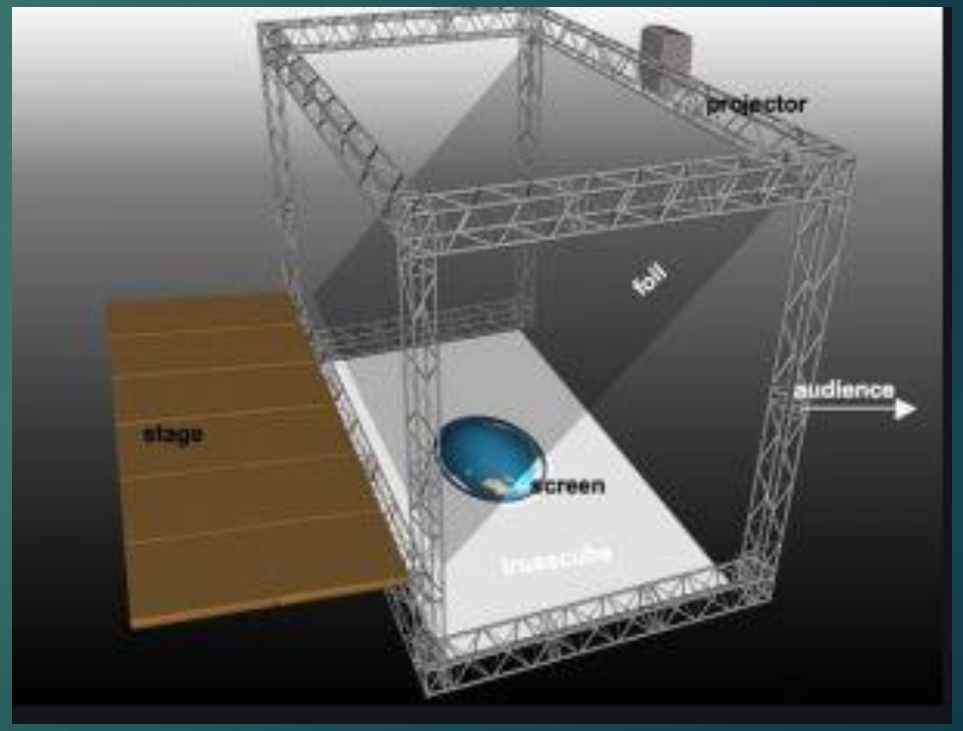
Por **Da Redação** - 22 jan 2016, 08h56

# Shows póstumos também não são novidade:

# Ressurreição Digital na Música

# Ressurreição Digital na Música

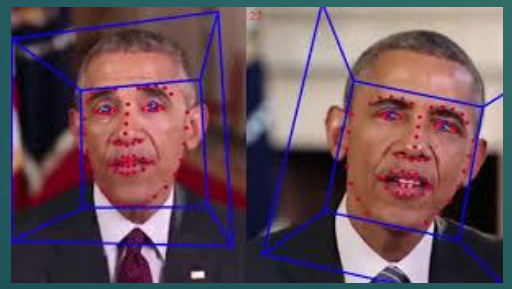
- Técnica de teatro da era vitoriana + alta tecnologia de projeção



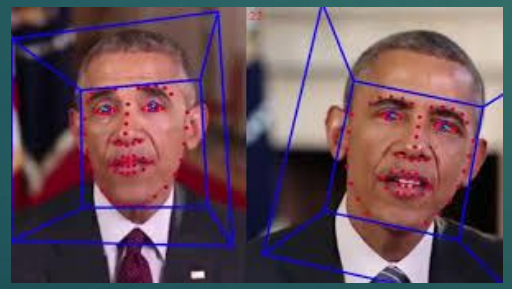
# Ressurreição Digital e Inteligência Artificial

# Objetivo geral

- Analisar de que forma a ressurreição digital de intérpretes impacta a propriedade intelectual, os direitos de imagem e os contratos do mercado audiovisual brasileiro.



photography
computer graphics
computer graphics



photography
computer graphics
computer graphics

# Problematização

- O que é ressurreição digital e qual é o interesse da indústria do entretenimento nessa tecnologia?
- Como ficam os direitos dos intérpretes sobre as interpretações apresentadas nas obras audiovisuais que utilizam dessa tecnologia?
- A recriação digital póstuma de uma pessoa, mesmo que autorizada por seus herdeiros, estaria ferindo o caráter personalíssimo dos direitos de personalidade?
- Como ficam contratos para realização de projetos de ressurreição digital, considerando incertezas jurídicas trazidas por essa tecnologia?

# Objetivos específicos

a) Compreender o que é a ressurreição digital, como ela se enquadra no conceito de inovação e quais a atratividade dessa tecnologia para o setor;

b) Identificar quais as inseguranças jurídicas ao direito dos intérpretes trazidas por essa inovação;

c) Observar de que forma as limitações do direito de imagem poderão afetar os projetos de ressurreição digital;

d) Quais deverão ser os cuidados que deverão ser observados pelas empresas ao estabelecer esse tipo de parceria com os herdeiros.

# Metodologia

- **1**)Categorias de Analise: Direito Autoral, Direito de Imagem e Acordos Processuais

- **2)** Identificar o tipo de pesquisa a ser realizada em cada capítulo:
  - Capítulo 2 a 5: pesquisa bibliográfica e documental.

- **3)** Identificar as fontes dos dados (indicadores) para cada capítulo:
  - Capítulos 2 a 5: livros, manuais, artigos científicos, notícias, monografias e legislação brasileira.

# Sumário

**1 INTRODUÇÃO**
**2 A INDUSTRIA CULTURAL E A RESSURREIÇÃO DIGITAL**
2.1 A RESSURREIÇÃO DIGITAL DENTRO DOS CONCEITOS DE INOVAÇÃO DO MANUAL DE OSLO
2.1.1 Inovação de produto
2.1.2 Inovação de processo.
2.1.3 Inovação de marketing
2.1.4 Inovação organizacional
2.2 O PROCESSO
2.2.1 A ressurreição de Peter Cushing
2.2.2 A ressurreição de Salvador Dalí
**3 DIREITO DOS INTÉRPRETES NA RESSURREIÇÃO DIGITAL**
3.1 DIREITOS AUTORAIS
3.2 OS INTÉRPRETES
3.3 OS DIREITOS DOS INTÉRPRETES
3.3.1 Os direitos patrimoniais
3.3.2 Os direitos morais
3.3.2.1 Direito de paternidade
3.3.2.2 Direito de integralidade
**4 O DIREITO DE IMAGEM DIANTE DA RESSURREIÇÃO DIGITAL**
4.1 OS DIREITOS DA PERSONALIDADE
4.2 DIREITO DE IMAGEM
4.3 INTRANSMISSIBILIDADE
4.4 O DIREITO DE IMAGEM *POST MORTEM*.
**5 CONTRATOS DE RESSURREIÇÃO DIGITAL**
5.1 NEGÓCIOS PROCESSUAIS
5.2 PACTUM DE NON PETENDO
**6 CONCLUSÃO**
REFERÊNCIAS

# MUITO OBRIGADO