



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

O E I

CÁTEDRA DE CULTURA DIGITAL
Y PROPIEDAD INTELECTUAL (UA-OEI)

Cultura digital y Propiedad Intelectual: desafíos y oportunidades

Dirección:
Raquel Evangelio
Profesora Titular de Derecho Civil,
Universidad de Alicante

Los Estados iberoamericanos han sido cuna de reconocidos escritores, músicos, actores o productores de cine. Además, atesoran un importante patrimonio cultural: danzas, himnos, canciones, artesanía, obras plásticas, obras escénicas y otras expresiones culturales que reflejan tradiciones culturales, en muchos casos compartidas. La revolución digital debe servir para impulsar los nuevos hitos culturales de Iberoamérica y garantizar la preservación de nuestras culturas tradicionales y la diversidad, así como favorecer su mejor conocimiento entre las poblaciones locales.

Coincidiendo con los objetivos de la Cátedra de Cultura Digital y Propiedad Intelectual, el presente seminario pretende ayudar a la concienciación sobre la importancia de los derechos de propiedad intelectual para proteger las expresiones culturales, fortalecer las capacidades relativas a su gestión y protección en el entorno de la Cultura Digital e identificar buenas prácticas relativas a la preservación y divulgación de la diversidad y las expresiones culturales en el entorno digital.

El seminario se ofrece como un curso de formación para una selección de alumnos escogidos entre el personal de organismos públicos de los Estados miembros de la OEI, pero también se ofrecerá acceso a las sesiones en abierto para cualquier persona interesada.

Para información y registro pincha [aquí](#).

PROGRAMA

(*horarios según hora española)

Viernes, 18 junio 2021 · Exclusivo para los alumnos del Seminario de Formación Avanzada

Cultura digital y propiedad intelectual: sesión introductoria

Coordinación: Raquel Evangelio. Profesora Titular de Derecho Civil, Universidad de Alicante, España.

- | | |
|----------------------|--|
| 16.30h/17.00h | Presentación a cargo de Natalia Armijos. <i>Directora General de Cultura, OEI.</i> |
| 17.00h/17.30h | Ponencia inaugural a cargo de Adriana Moscoso. <i>Directora General de Industrias Culturales y Cooperación, Ministerio de Cultura y Deporte, España.</i> |
| 17.30h/19.00h | Aurelio López-Tarruella. <i>Profesor Titular de Derecho Internacional Privado y Director de la Cátedra Iberoamericana de Cultura Digital y Propiedad Intelectual, Universidad de Alicante, España.</i> |

Viernes, 2 julio 2021

Propiedad intelectual y acceso al conocimiento: políticas de ciencia abierta y excepciones que favorecen la enseñanza

Coordinación: Raquel Evangelio. Profesora Titular de Derecho Civil, Universidad de Alicante, España.

- | | |
|----------------------|--|
| 16.00h/17.30h | Beatriz Bugallo. <i>Consultora en Derecho Comercial y PI y Profesora de la Universidad de la República, Uruguay.</i> |
| 17.30h/19.00h | Raquel Xalabarder. <i>Catedrática de Propiedad Intelectual, Universitat Oberta de Catalunya (UOC), España.</i> |

Viernes, 16 julio 2021

Digitalización, preservación y acceso al patrimonio cultural de Iberoamérica (I)

Coordinación: Aurelio López-Tarruella. Profesor Titular de Derecho Internacional Privado, Universidad de Alicante, España.

16.00h/17.30h Luis Fernando Ramos. *Catedrático de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense de Madrid, España.*

17.30h/19.00h Gyta Berasnevičiūtė-Singh, *European Observatory on Infringements of Intellectual Property Rights, IP in the Digital World & Awareness Service, EUIPO.*

Viernes, 3 septiembre 2021

Digitalización, preservación y acceso al patrimonio cultural de Iberoamérica (II)

Coordinación: Aurelio López-Tarruella. Profesor Titular de Derecho Internacional Privado, Universidad de Alicante, España.

16.00h/17.30h Valentina Delich. *Profesora de Derecho Internacional Público y PI, FLACSO, Argentina.*

17.30h/19.00h Rafael Ferraz, *Jurista Asociado, División de Derechos de Autor, OMPI.*

Viernes, 17 septiembre

La gestión de derechos de propiedad intelectual en el entorno de la cultura digital en sectores específicos: artes escénicas y mercado audiovisual

Coordinación: Raquel Evangelio. Profesora Titular de Derecho Civil, Universidad de Alicante, España.

16.00h/17.30h Viana Rodríguez. *Directora de Cultura 360°, Perú.*

17.30h/19.00h Marcos Wachowicz. *Profesor de Derecho, Universidad Federal de Paraná, Brasil.*

Viernes, 1 octubre 2021

La gestión de derechos de propiedad intelectual en el entorno de la cultura digital en sectores específicos: mercado editorial y musical

Coordinación: Julián López Richart. Profesor Titular de Derecho Civil, Universidad de Alicante, España.

16.00h/17.30h Fredy Adolfo Forero. *Gerente de Derecho de Autor del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe CERLALC-UNESCO.*

17.30h/19.00h Álvaro Díez. *Vicesecretario General del Instituto de Autor, España.*

Viernes, 15 octubre 2021

El rol de las plataformas electrónicas en la divulgación y protección de las producciones culturales en el entorno digital

Coordinación: Julián López Richart. Profesor Titular de Derecho Civil, Universidad de Alicante, España.

16.00h/17.30h Ernesto Rengifo. *Abogado y Profesor, Universidad Externado, Colombia.*

17.30h/19.00h Ana Ramalho. *Google Copyright Counsel, Portugal.*



Colaboran



industrias culturales



Asociación para el Desarrollo de la Propiedad Intelectual



Member of the Pan-European Seal Professional Traineeship Programme



Programa de Derecho y Bienes Públicos



CERLALC
Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe
Bajo los auspicios de la UNESCO

