



**GEDAI**

Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial  
Universidade Federal do Paraná



O que é um Projeto de Pesquisa Científica ?  
E como fazê-lo ?

**Técnicas da Pesquisa Jurídica**  
Professor Marcos Wachowicz

# Técnicas da Pesquisa Jurídica



**GEDAI**  
Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial  
Universidade Federal do Paraná

É um planejamento elaborado pelo próprio pesquisador ou em um grupo de pesquisadores.

No projeto de Artigo/Monografia/Dissertação/Tese está especificada a pesquisa que será desenvolvida pelo pesquisador.

O Projeto de Pesquisa Jurídica tem com o intuito de sistematizar a pesquisa, com a finalidade de conferir maior eficiência à investigação, estipulando e determinando prazos para que se alcance o conjunto das metas estabelecidas.

1

# Projeto de Científico

No projeto o pesquisador deverá responder:

1. o que pretende estudar
2. onde quer chegar
3. porque este estudo é relevante
4. o que sabe sobre o assunto
5. como pretende realizar a pesquisa

2



**GEDAI**  
Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial  
Universidade Federal do Paraná

# Elementos de um projeto

- Formulação do problema
- Construção de hipóteses ou especificação dos objetivos
- Identificação do tipo de pesquisa
- Operacionalização das variáveis
- Seleção da amostra
- Determinação do plano de análise dos dados
- Previsão da forma de apresentação dos resultados
- Cronograma da execução da pesquisa
- Definição dos recursos humanos, materiais e financeiros

3

24/08/2022






**GEDAI**  
Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial  
Universidade Federal do Paraná

# Estrutura do Projeto de Pesquisa

## ● 1 IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

- 1.1 TÍTULO
- 1.2 AUTOR
- 1.3 INDICAÇÃO DE PROFESSOR-ORIENTADOR
- 1.4 CURSO



**O título do Projeto de  
Pesquisa Jurídica**

- Expressa o que o que a pesquisa tratará e discutirá
- Não é uma afirmação, mas uma indicação do conteúdo
- Importa sua adequação e compatibilidade
- Não é uma frase filosófica, panfletária ou enigmática



**GEDAI**  
Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial  
Universidade Federal do Paraná

# ERROS MAIS COMUNS

- Título do orientador escrito corretamente Dr. E MSc.
- Título do trabalho longo demais
- Título foge ao assunto
- Iludir-se que irá encontrar toda a bibliografia necessária numa única biblioteca
- Procurar aleatoriamente em livros e revistas

6



**GEDAI**  
Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial  
Universidade Federal do Paraná

# ERROS MAIS COMUNS

- Confiar na memória e deixar de anotar em que base de dados cada referência bibliográfica foi encontrada
- Ler aleatoriamente as obras coletadas
- Tentar ler tudo antes de se começar a escrever
- Não conseguir esgotar a bibliografia sobre o assunto
- Enganar-se e pensar que vai se lembrar futuramente dos sites visitados na internet

24/08/2022



# Estrutura do Projeto de Pesquisa

## ○ 2 PROJETO DE PESQUISA

- 2.1 TEMA
- 2.2 DELIMITAÇÃO DO TEMA
- 2.3 FORMULAÇÃO DO PROBLEMA
- 2.4 HIPÓTESES
- 2.5 VARIÁVEIS



# A problematização

- Questiona, problematiza
- A perspectiva dada ao tema decorre de como foi problematizado
- Um tema pode sofrer várias problematizações

# As Hipóteses

- A hipótese é núcleo temático-afirmativo ou negativo em torno do qual se desenvolve o raciocínio e a argumentação do autor.
- As hipóteses devem ser expostas de forma consistente, devem possuir coerência com a linha de raciocínio.
- A hipótese segue um metodologia adequada.



# As Variáveis

- Toda hipótese é o enunciado geral de relações entre, pelo menos, duas variáveis.
- A variáveis é um conceito que contém ou apresenta valores, tais como : quantidades, qualidades, características, magnitudes, traços, etc.

10

# ERROS MAIS COMUNS

## TEMA

Ciência>Área>Curso>Disciplina> Tema>Problema><hipótese

**Problema vago** : o problema deve ser tão específico quanto possível

**Hipóteses destoante do problema** : as hipóteses secundárias devem ser inferíveis da hipótese principal, e não devem se referir a questões novas



# Estrutura do Projeto de Pesquisa

## ○ 3 OBJETIVOS

- 3.1 OBJETIVO GERAL

- 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS



**GEDAI**  
Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial  
Universidade Federal do Paraná

# Os Objetivos :

- Os objetivos deverão estar presentes no Projeto de Pesquisa e estão constituídos por aquela parcela da realidade jurídica que o aluno irá desenvolver, verificar, analisar, investigar, descrever, comparar, etc., relacionados, por exemplo, com a evolução de uma instituição ou problema jurídico

13

# Os Objetivos :

- **OBJETIVOS GERAIS**: Buscarão responder aos questionamentos diretamente relacionados com a formulação do problema e a proposição das hipóteses (para que?)
- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**: com o propósito do desenvolvimento da estrutura temática provisória (para quem ?)





**GEDAI**  
Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial  
Universidade Federal do Paraná

# Estrutura do Projeto de Pesquisa

## ○ 4 JUSTIFICATIVA

15

24/08/2022



**A Justificativa** De acordo com as autoras

LAKATOS e MARCONI o aluno deve enfatizar :

- O estágio em que se encontra a teoria respeitante ao tema
- As contribuições teóricas que a pesquisa pode trazer : confirmação geral, confirmação na sociedade particular em que insere a pesquisa, especificação para casos particulares, classificação da teoria, resolução de pontos obscuros, etc...



**GEDAI**  
Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial  
Universidade Federal do Paraná

# A Justificativa

- Importância do tema do ponto de vista geral
- importância do tema para os casos particulares em questão;
- possibilidade de sugerir modificações no âmbito da realidade abarcada pelo tema proposto
- descoberta de soluções para casos gerais e ou particulares

17



**GEDAI**  
Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial  
Universidade Federal do Paraná

# ERROS MAIS COMUNS

- **JUSTIFICATIVA “POLÍTICA”** -  
A justificativa deve convencer o leitor da relevância científica do trabalho, e não ser mera exposição de interesses políticos do autor.

18



**GEDAI**  
Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial  
Universidade Federal do Paraná

# Estrutura do Projeto de Pesquisa

## ○ 5 EMBASAMENTO TEÓRICO

### ● 5.1 MARCO TEÓRICO

### ● 5.2 REVISÃO BIBLIOGRÁFICA



# ERROS MAIS COMUNS

**REVISÃO CURTA DEMAIS** - A revisão bibliográfica deve conter uma exposição ampla sobre o instituto estudado

**REVISÃO APENAS DE CONCEITOS CLÁSSICOS QUANTO AO TEMA** - A revisão deve informar o leitor sobre o estado-da-arte do tema proposto

**REVISÃO APRESENTA APENAS O PONTO DE VISTA DO AUTOR** - A revisão deve apresentar os argumentos favoráveis e **20** desfavoráveis

24/08/2022



**GEDAI**  
Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial  
Universidade Federal do Paraná

# ERROS MAIS COMUNS

**USO DE JARGÃO FORENSE - “Data  
vênia” “Isto posto”**

**USO DE PALAVRAS ANTIGAS E  
DESNECESSÁRIAS - “Hodierno”,  
“doutra banda”, “amalgama  
indissociável”**

21

24/08/2022



**GEDAI**  
Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial  
Universidade Federal do Paraná

# ERROS MAIS COMUNS

**USO DE TERMINOLOGIA TÉCNICA  
EM SENTIDO FIGURADO** - A relação  
dos cônjuges faliu

**FRASE MUITO LONGAS**

**USOS DE EXPRESSÕES RETÓRICAS**  
- Direito Pátrio

22





**GEDAI**  
Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial  
Universidade Federal do Paraná

# Estrutura do Projeto de Pesquisa

## ○ 6 METODOLOGIA

- 6.1 MÉTODO DE ABORDAGEM

- 6.2 MÉTODO DE PROCEDIMENTO

- 6.3 TÉCNICAS DE PESQUISA

23



# ERROS MAIS COMUNS

- FALTA DE ESPECIFICAÇÃO DO MÉTODO A SER UTILIZADO
- UTILIZAÇÃO DE MÉTODOS INCOMPATÍVEIS COM O PROCEDIMENTO DA PESQUISA
- FALTA DE ESPECIFICAÇÃO DAS TÉCNICAS DE PESQUISAS ADOTADAS

24



# Estrutura do Projeto de Pesquisa

- **7 ESTRUTURA BÁSICA**
- **8 PROPOSTA DE SUMÁRIO**
- **9 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS PRELIMINARES**
- **10 BIBLIOGRARIA A SER CONSULTADA**
- 
- **11 CRONOGRAMA DE ATIVIDADE**

25

# ERROS MAIS COMUNS



**GEDAI**  
Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial  
Universidade Federal do Paraná

- AUSÊNCIA DE PROPOSTA DE SUMÁRIO
- SUMÁRIO DESCONJUNTADO SEM SUBDIVISÕES
- PROPOSTA DE SUMÁRIO SE INICIA POR TEMAS CORRELATOS
- PROPOSTA DE SUMÁRIO AMPLA DEMAIS

26



# ERROS MAIS COMUNS

- CAPÍTULOS COM UMA ÚNICA SUBDIVISÃO
- CRONOGRAMA NÃO REALISTA SEM ESCOPOS UNITÁRIOS
- FALTA DE INDICAÇÃO DE FONTES OU OMISSÃO
- LISTAGEM FORA DE ORDEM ALFABÉTICA
- REFERÊNCIA DESPADRONIZADA 27



# ERROS MAIS COMUNS

- VARIAÇÃO NA FORMA DE CITAÇÃO
- UTILIZAÇÃO INDISCRIMINADA DE ITÁLICO
- UTILIZAÇÃO INDISCRIMINADA DE ASPAS
- DESCUIDAR NO USO DE id. e op. cit.



# ERROS MAIS COMUNS

- REFERENCIAR OBRAS ESTRANGEIRAS PARA PARECER UM TRABALHO DENSO
- UTILIZAR MUITAS SUBDIVISÕES NO TEXTO (2.2.34)
- DEIXAR “LIXO” (espaços desnecessários entre as palavras que criarão problemas na impressão)

29



# A redação

- Ao elaborar o trabalho o pesquisador construirá por meio de redação própria uma argumentação que deverá ser embasada no raciocínio construído ao longo do texto.

30





**GEDAI**  
Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial  
Universidade Federal do Paraná

# A redação erros mais comuns

- Variação nos tempos verbais
- não saber usar crase e vírgula
- não uso “Do....”
- não use “através” com sentido de “por meio de”
- fazer afirmação sem identificar qual o fundamento legal

31



**GEDAI**  
Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial  
Universidade Federal do Paraná

# A redação erros mais comuns

- variação de termos como se fossem sinônimos (estado membro, país-membro)
- tradução literal de termos estrangeiros (*domestic law* é direito interno e não lei doméstica)
- não deixar claro quando as idéias são suas ou de outros autores
- tratar de vários temas no mesmo parágrafo

32



**GEDAI**  
Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial  
Universidade Federal do Paraná

# Embasamento Teórico

Compreende um conjunto de elementos teóricos da pesquisa :

- **MARCO TEÓRICO** (ou teoria de base) é imprescindível correlacionar a pesquisa com o universo teórico, optando-se por um modelo teórico que serve de embasamento à interpretação do significado dos dados e fatos colhidos ou levantados

33



# Embasamento Teórico

Compreende um conjunto de elementos teóricos da pesquisa :

- **CONSULTA BIBLIOGRÁFICA PRELIMINAR** que tem como objetivo:
  - possibilitar uma visão geral e atual da temática que pretende desenvolver;
  - relacionar a temática com temas de outras áreas possibilitando uma visão interdisciplinar
  - identificar a posição teórica (discussão e tendências), definidas pelos vários doutrinadores



# Embasamento Teórico

Compreende um conjunto de elementos teóricos da pesquisa :

- **DEFINIÇÃO DOS TERMOS** que tem como objetivo:
  - esclarecer determinados conceitos e palavras
  - apresentar conceitos que podem ter significados diferentes, conforme sua utilização em determinado contexto (considerar a inserção histórica, política, social, cultural, etc.)
  - Os termos se tornam mais claros e compreensivos aos serem definidos.

35

# Referências Bibliográficas

- A referência é obrigatória em qualquer trabalho científico
- A referência para elaboração de um artigo é somente daquelas obras citadas no texto
- As referências numa dissertação ou tese podem incluir todas as encontradas sobre o assunto. Bibliografia exaustiva (obras citadas no texto e as que influenciaram o autor mesmo sem terem sido citadas)



# GEDAI

Grupo de Estudos de Direito Autoral e Industrial  
Universidade Federal do Paraná

***OBRIGADO  
pela atenção***

**Prof. Dr. Marcos Wachowicz**

[www.gedai.com.br](http://www.gedai.com.br)

[marcos.wachowicz@gmail.com](mailto:marcos.wachowicz@gmail.com)

24/08/2022