

XVII Congresso de Direito de Autor e Interesse Público

PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



APOIO



XVII CODAIP

REPRODUÇÃO DE OBRAS DE ARTE EM NFTs

Gustavo Martins de Almeida

CODAIP | 07.11.2023



O degrau da escada não foi inventado para repousar, mas apenas para sustentar o pé o tempo necessário para que o homem coloque o outro pé um pouco mais alto.

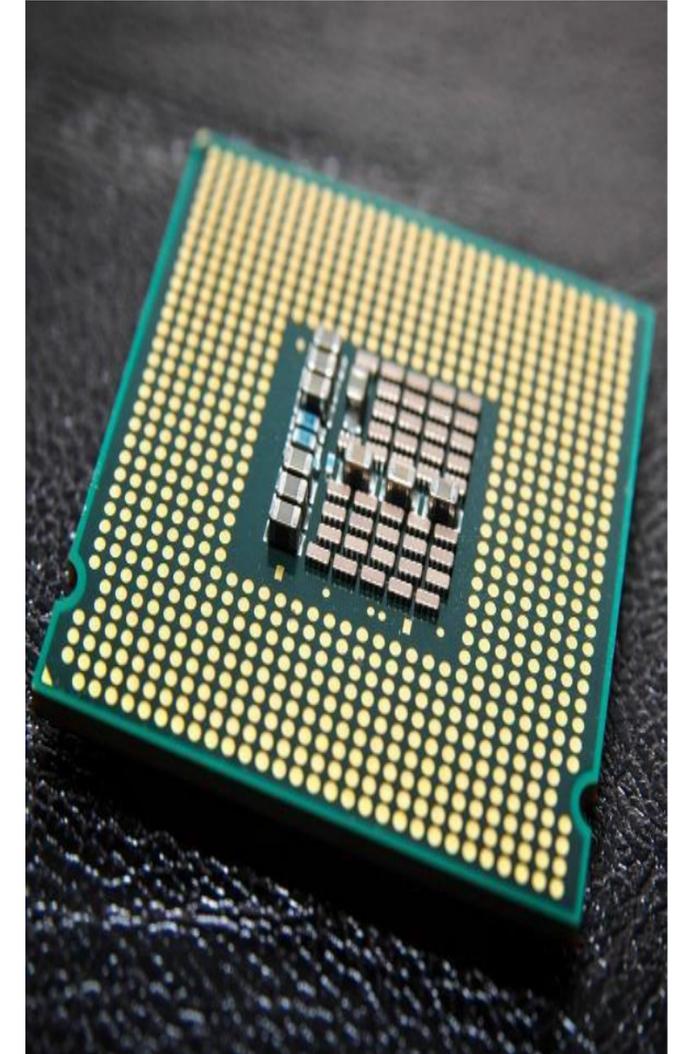
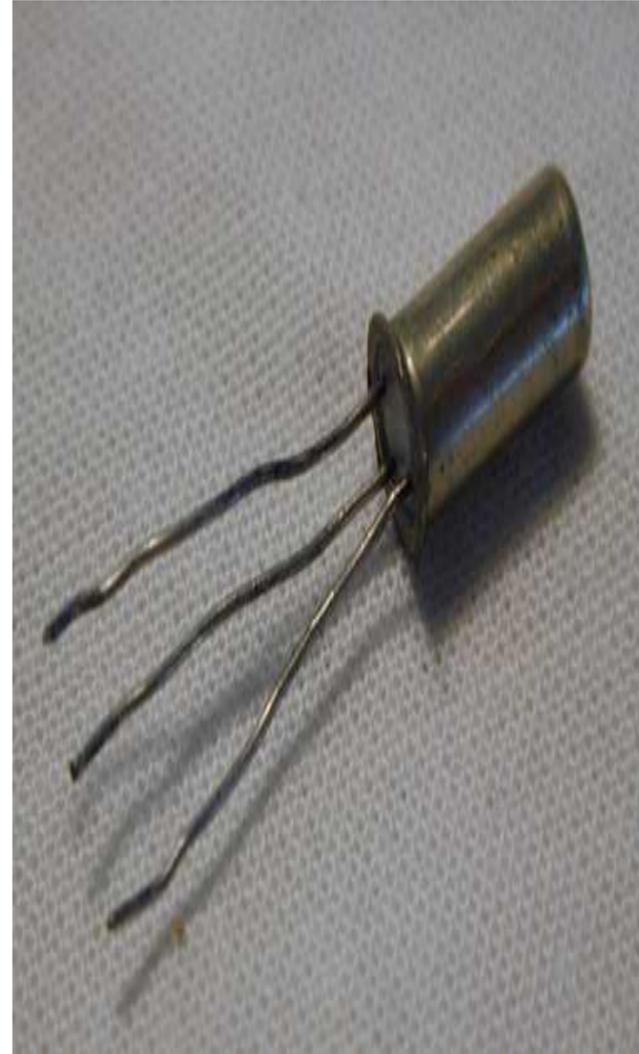
Aldous Huxley



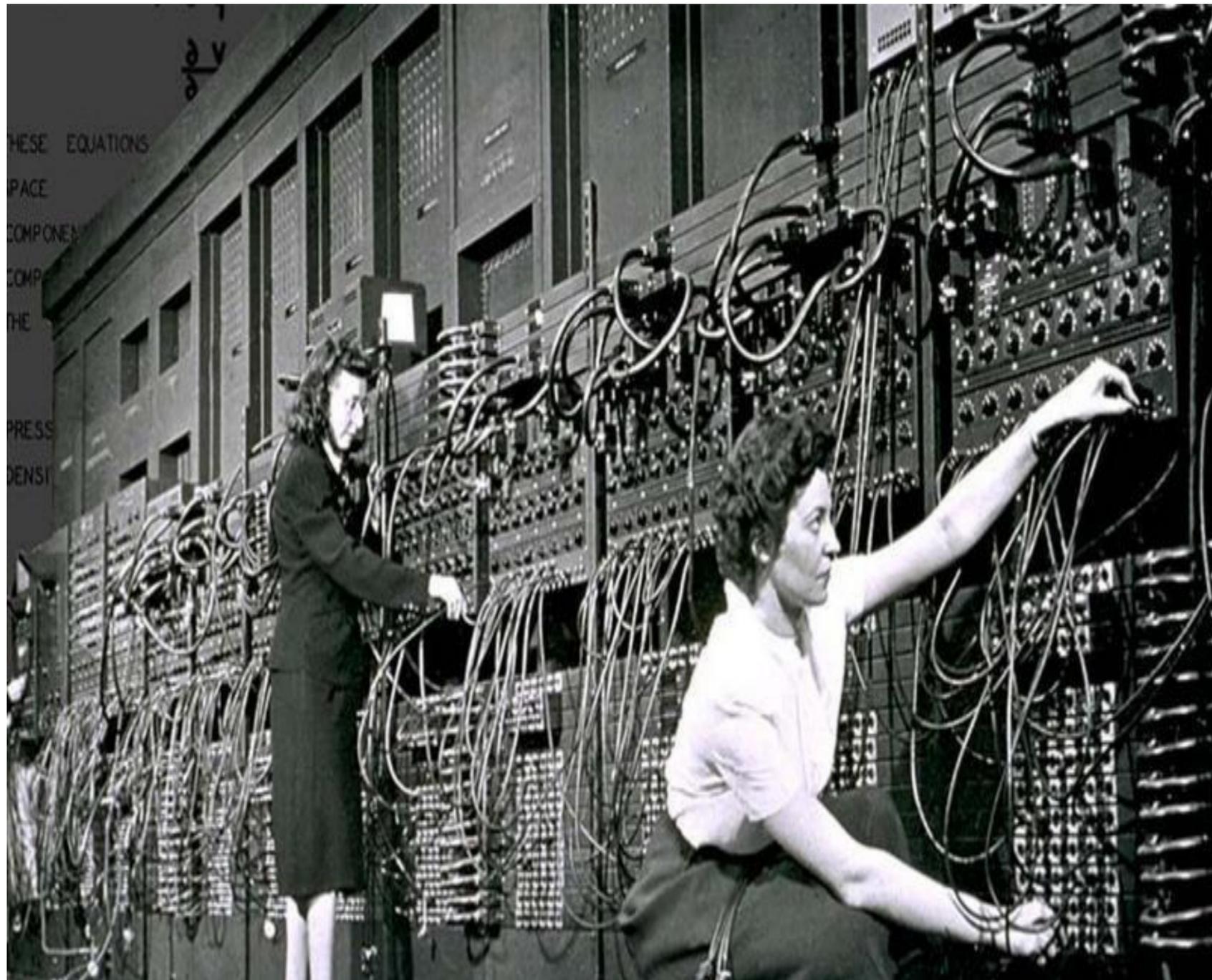
PENSADOR



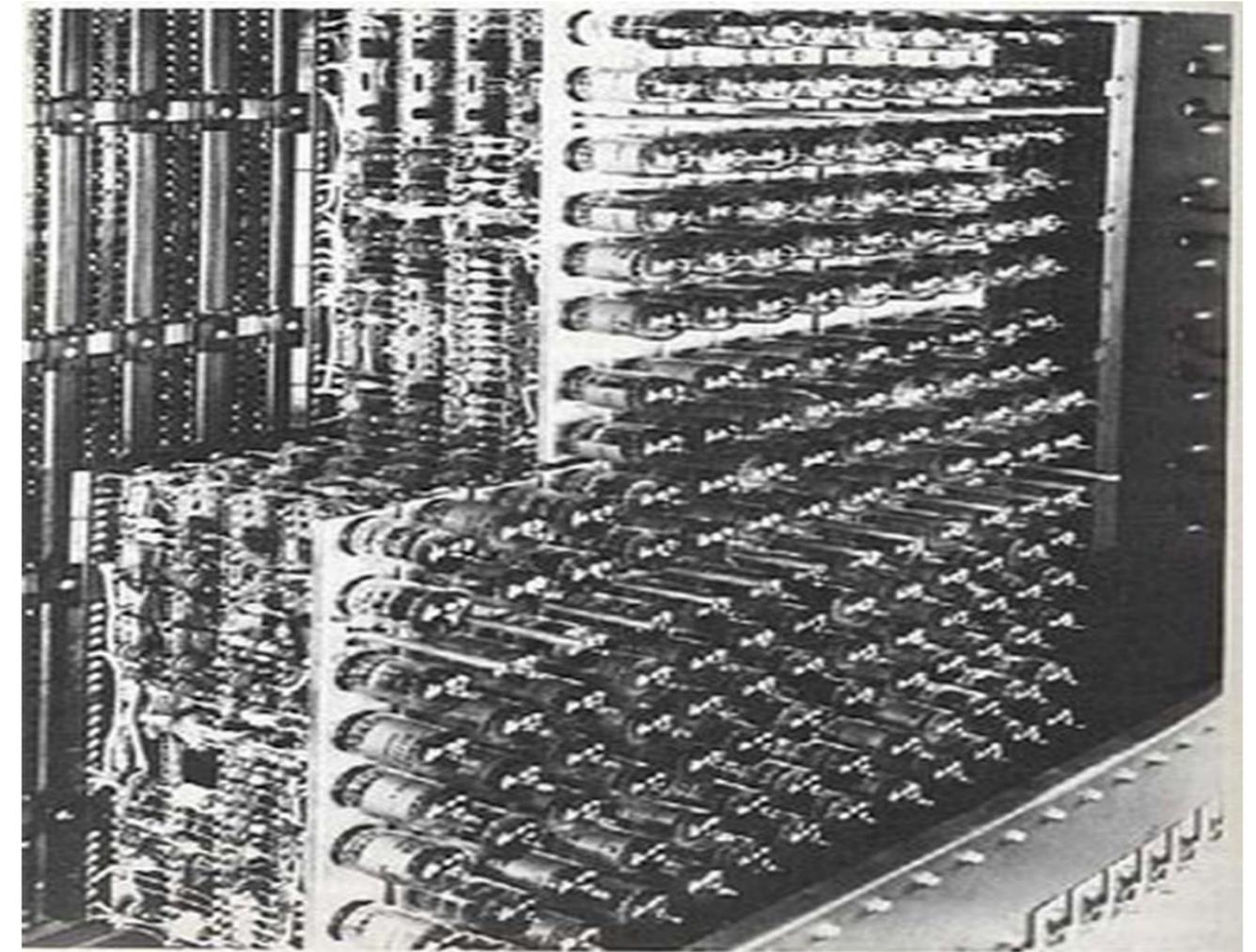
QUAL A RELAÇÃO ?



ENIAC - Electronic Numerical Integrator Analyzer and Computer



1º computador em grande escala
1946 Custo US\$ 500,000,00
17 mil válvulas



SOM SEM FRICÇÃO – VINIL COM LASER



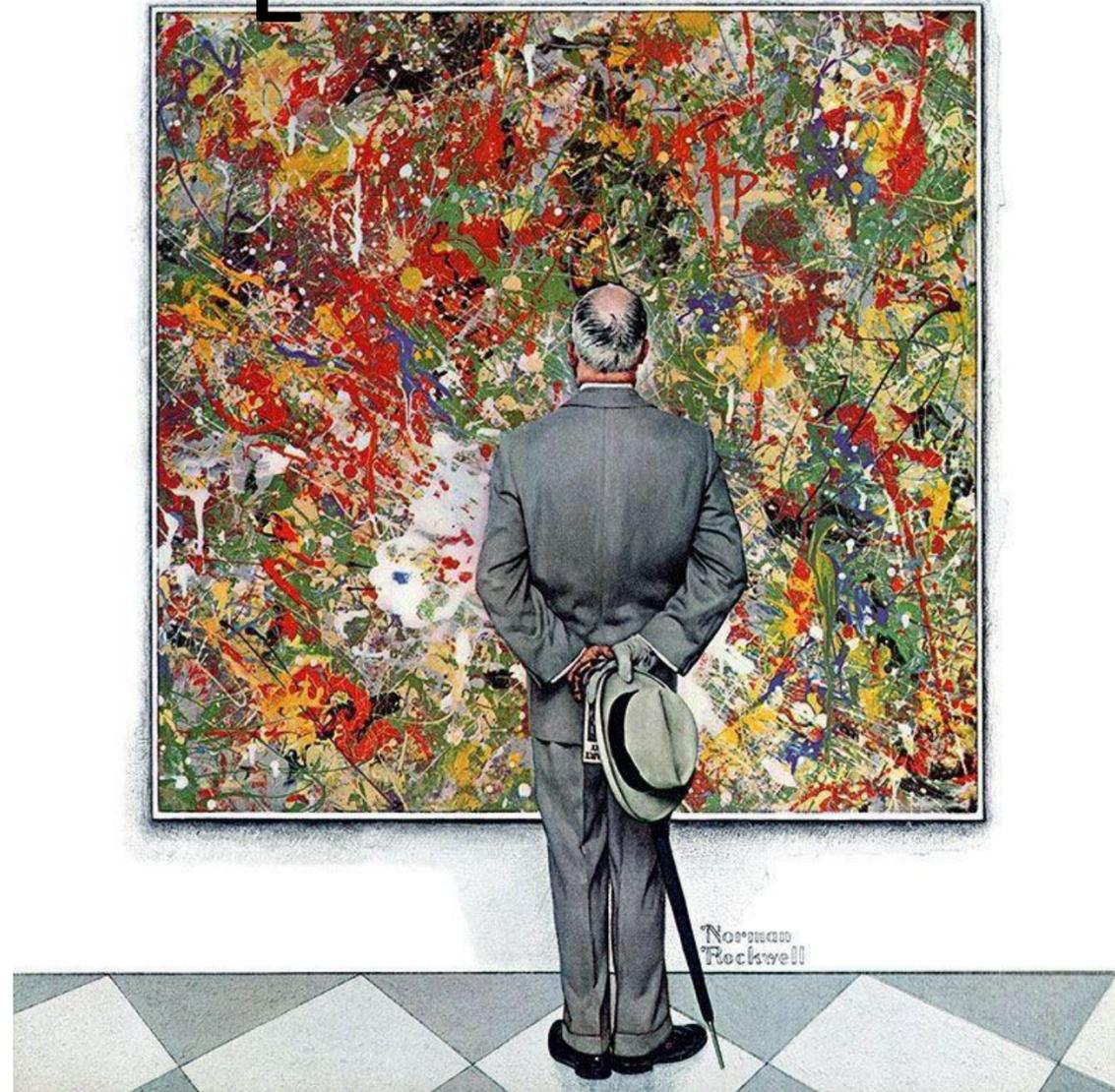
DAUMIER

R



ROCKWELL

L



NF

T



RECEPTOR EMISSOR

Propriedade física \rightarrow imaterial

Receptor \leftrightarrow Emissor

r \leftrightarrow Consumido

CRIADO \rightarrow desmaterialização

Replicando processos \rightarrow o Neurodireitos

Scriptiva Inteligência

Artificial



ACELERAÇÃO/ MULTIPLICAÇÃO TEMPO HISTORICO



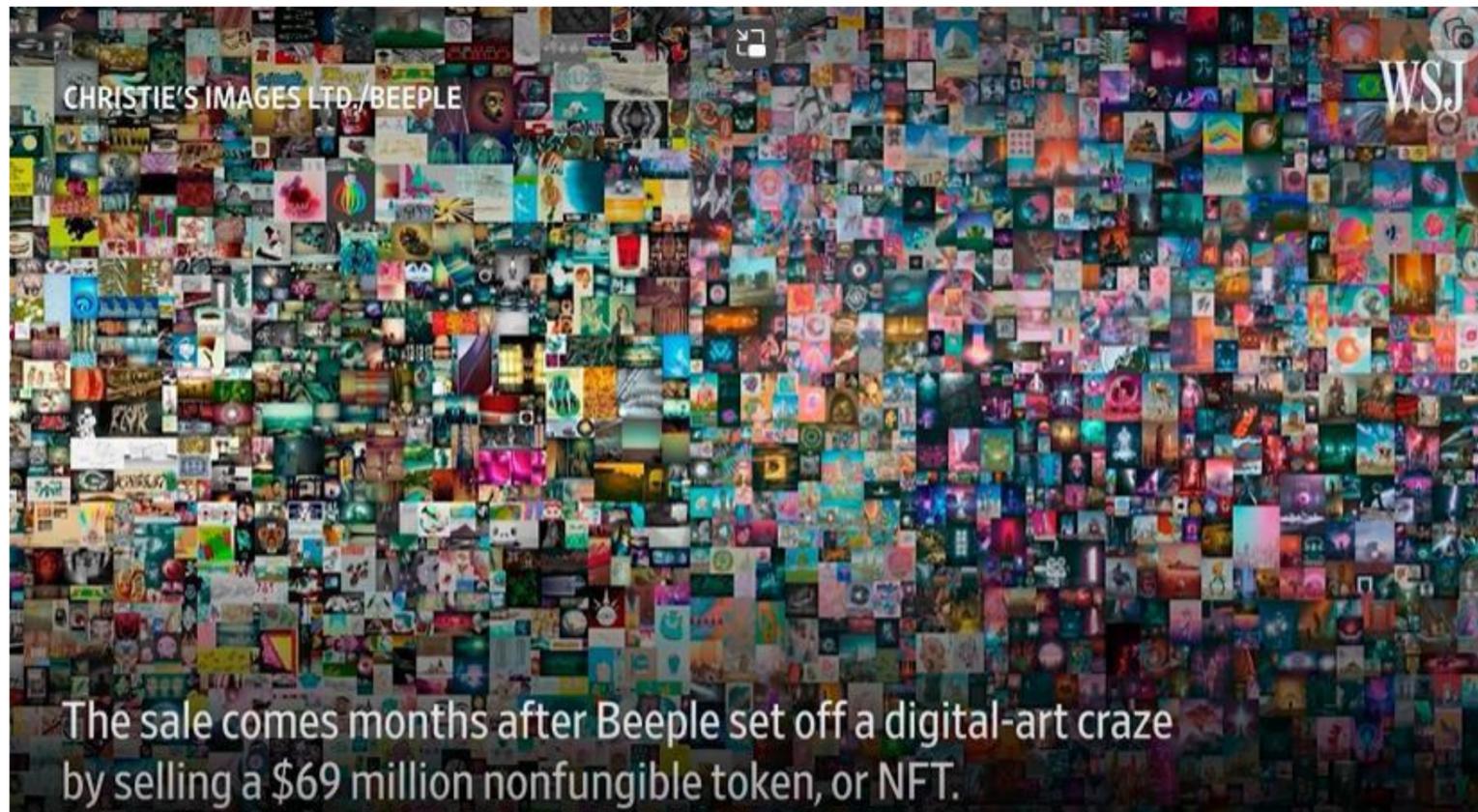
H Y P E

hŷperbŏlē, ēs (-la, æ), f. (ὑπερβολή), hyperbole [rhét.] : SEN Ben. 7, 23, 1; QUINT. 8, 6, 62.

hyperbole (high PUR buh lee) (noun)

1. An extravagant overstatement or exaggerated language that distorts facts by making them much bigger than they are if looked at objectively: Too much use of *hyperbole* can cast doubt on anything a person says.

BEEPLE hype



Colagem de imagens feita diariamente durante 14 anos

Vendida março 2021 pela Christie's US\$ 69 Mi

- Sucessão de vendas
- “bolha” “febre” “hype”
- Criptomoedas
- Blockchain
- Registro
- Smart contracts



Rendering of "Refik Anadol: Unsupervised," which opens at the Museum of Modern Art on Nov. 19, will display some of what transpired when Anadol plugged the museum's images and archives into a machine-learning model. Refik Anadol Studio; via The Museum of Modern Art, New York

- NFTs
- MOM
- A

- NFTs
- WHITNE



"89 Seconds at Alcazár," a video installation by Sussman that premiered at the Whitney. Eve Sussman and Snark.art



"89 Seconds Atomized" fractionalizes the video into 2,304 unique works that collectors can reassemble. Eve Sussman and Snark.art

Y

MULTIFUNCIONALIADES



Holograma Buda Afeganistão

Hermès processa artista que vende NFTs em formato de bolsa Birkin

Grife alega que houve apropriação da marca; autor do token diz que acusação é infundada



PARIS | AFP - A grife de luxo francesa Hermès processou em Nova York um artista que criou NFTs (tokens não fungíveis) de bolsas de couro inspiradas no famoso modelo Birkin da marca.



As MetaBirkins criadas pelos artistas Mason Rothschild e Eric Ramirez - @Meta Birkins no

Check out the Hermes Birkin Bag Selection at Bagover



Hermes Birkin 30 Black Togo Palladium

\$22,865.00

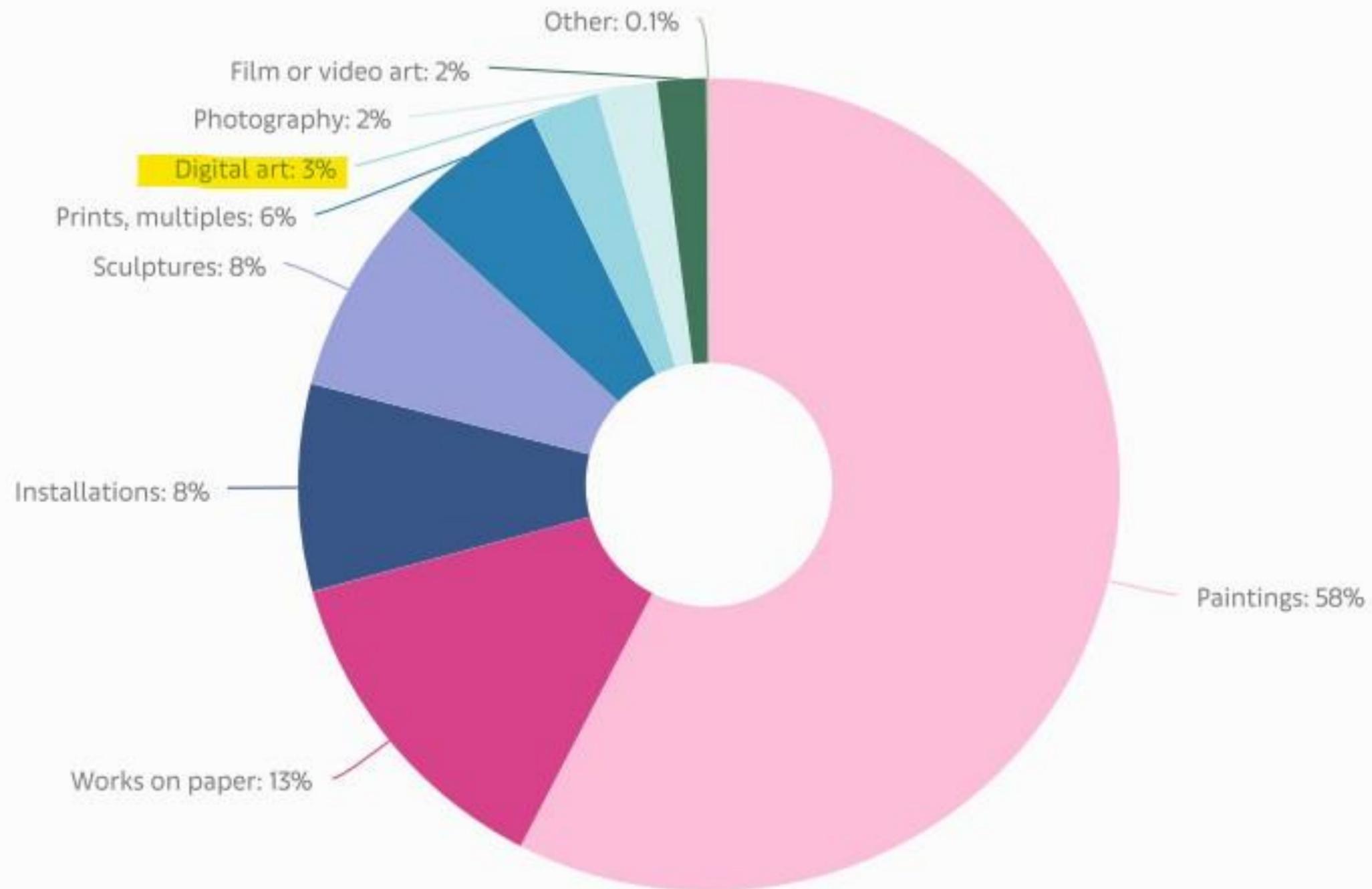
Hermes Kelly 25 Bleu Paon Epsom Palladium

\$22,622.00

Hermes Birkin 30 Framboise Togo Palladium

\$20,192.00

Figure 3.9 Share of HNW Collector Total Expenditure on Art by Medium in 2023



DIGITALIZAÇÃO O DE ACERVOS

wipo.int/meetings/en/2019/international_conference_copyright.html



International Conference on Copyright Limitations and Exceptions for Libraries, Archives, Museums and Educational & Research Institutions

This International Conference was held in accordance with the [Action Plans on Limitations and Exceptions](#) approved by member states during the 36th session of the [Standing Committee on Copyright and Related Rights \(SCCR\)](#) held in June 2018.

The Conference concluded the fact-finding and information gathering phase foreseen in the limitations and exceptions Action Plans and provided an opportunity to address on a global scale some of the issues identified during the three regional seminars on limitations and exceptions held in [Singapore](#), [Nairobi](#) and [Santo Domingo](#).

October 18 and 19, 2019
Location: WIPO Headquarters – Geneva, Switzerland

Find out more

- [Meeting documents](#)

Menu English

LOUVRE

Online Boutique

VISIT EXPLORE WHAT'S ON

The palace The gardens Collections Visitor trails

The museum's entire collection on one platform

The Collections database consists of entries for more than 480,000 works in the Musée du Louvre and Musée National Eugène-Delacroix. Updated on a daily basis, it is the result of the continuous research and documentation efforts carried out by teams of experts from both museums.

[See the Collections database](#) →



OAB NO METAVERSO



Poder Judiciário do Estado do Rio de Janeiro
Vigésima Quarta Câmara Cível

Apelação Cível nº 0033863-56.2016.8.19.0203

Apelante: José Roberto Gallo de Oliveira

Apelada: Activision Blizzard Brasil Promoções Ltda.

Relator: Desembargador Alcides da Fonseca Neto

~~A C Ó R D ã O APELAÇÃO CÍVEL. INDENIZATÓRIA. BANIMENTO DE JOGOS VIRTUAIS. FALTA DE COMPROVAÇÃO DE CONDUTA DESLEAL DO CONSUMIDOR/JOGADOR. DANO MORAL CONFIGURADO. Participante de jogos virtuais que, em razão de alegada atitude ilícita no jogo, foi permanentemente banido do site. Conduta ilícita não comprovada. Sentença de parcial procedência que determinou o reingresso do Autor no jogo, preservadas as características que seu personagem possuía no momento do banimento, com a reativação de sua conta, conforme requerido. O mundo virtual demanda hoje novas formas de soluções dos problemas da vida, ou mesmo que sejam aplicadas às novas realidades soluções pré-existentes. Por isso a internet e sua realidade virtual não podem ficar de fora dessa interação. Levando em conta uma interpretação evolutiva, afigura-se razoável impor à imagem virtual um valor, como ocorre com a imagem humana real, notadamente em casos concretos semelhantes, além do que sempre por trás de um participante de competição virtual existe uma pessoa com sentimentos e dignidade, pelo que resta claramente configurado dano moral, posto que o nome virtual do Autor permaneceu à vista de todos como banido.~~

OAB - Órgão Especial avança em inovação e autoriza atuação da advocacia no metaverso

terça-feira, 19 de setembro de 2023 às 20h44
Dando mais um passo para modernização da instituição, o Órgão Especial da OAB, em sessão realizada nesta terça-feira (19/9), afirmou ser possível a presença da advocacia no metaverso e a criação e utilização de avatares em ambientes virtuais. Trata-se da primeira resposta à consulta direcionada ao colegiado pelo Comitê de Marketing Jurídico, implantado na gestão do presidente Beto Simonetti.

VALOR PARA IMAGEM VIRTUAL – PERSONA !

OBRA DE ARTE E NFTs

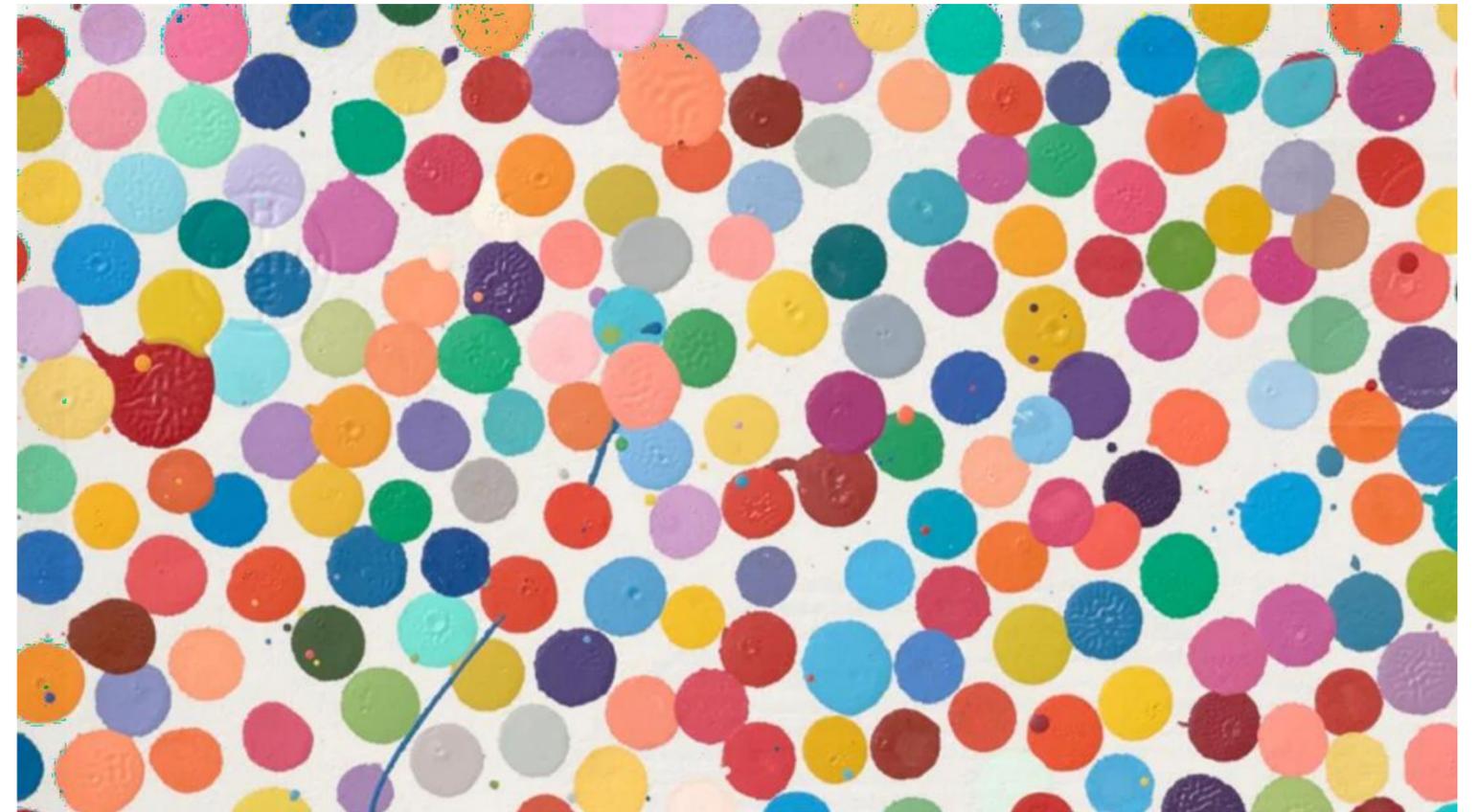
- Popularização blockchain – Registro obras
- Contratos audiovisuais
- Smart Contracts – D. de Sequência Contratual
- Autorização para catálogo persiste
- Coleção audiovisual
- Garantias dadas sobre obras em NFTs
- Obras nato digitais
- Reprodução digital obras físicas
- Recriação de obras perdidas
- Necessidade autorização autor ou herdeiros
- Deaccessioning museus reservando imagem obra alienada
- Segurança certificado de autenticidade
- Opção de venda física ou imaterial

OBRA DE ARTE E NFTs

DAMIEN HIRST

The Currency, launched in July 2021, is a collection of 10,000 NFTs which correspond with 10,000 original artworks by Damien Hirst. Collectors were given the choice to either keep the NFT or exchange it for the physical artwork.

<https://heni.com/nft/collections/the-currency>





Civilization advances by extending the number of important operations which we can perform without thinking of them.

Alfred North Whitehead

XVII CODAIP

gma@gmalaw.com.br

<https://www.gmalaw.com.br>

PATROCÍNIO

DBBA


INTERARTIS
BRASIL

REALIZAÇÃO


UFPR
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ


GEDAI


PPGD
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO
Mestrado, Doutorado e Pós-doutorado

APOIO


RIAPI


IODA
INSTITUTO OBSERVATÓRIO
DE DIREITO AUTENTAL


OAB
PARANÁ


CNPq
Conselho Nacional de Desenvolvimento
Científico e Tecnológico


CAHS
Centro Acadêmico Hugo Simão 1981


IBPI


CAPES