

# CODAIIP

## Artigos Selecionados para o XVIII CODAIP

A Comissão de Seleção dos Trabalhos agradece o envio e participação de todos, e renova o convite à participação neste evento internacional.

Os artigos científicos selecionados para apresentação obrigatória em modalidade virtual no **XVIII Congresso de Direito de Autor e Interesse Público**, nos dias 4 a 6 de novembro de 2024, em sessões de workshops a serem realizadas durante o evento, cuja divulgação de dia e horário de cada trabalho ocorrerá nos próximos dias no site [www.gedai.ufpr.br](http://www.gedai.ufpr.br)

Os trabalhos selecionados são de apresentação obrigatória pelos autores no XVIII CODAIP.

Os Workshops estão dispostos em quatro (4) grupos temáticos:

### **Grupo 1: Desafios da Inteligência Artificial e Direitos Autorais - Sessão 1**

- SISTEMAS DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA E DIREITOS AUTORAIS: O CRITÉRIO DA CONTRIBUIÇÃO HUMANA EFETIVA PARA IDENTIFICAÇÃO DA TITULARIDADE DOS DIREITOS AUTORAIS.  
Autor: **Maurício Tamer** - Instituição: Universidade Presbiteriana Mackenzie
- DIREITOS AUTORAIS NA ERA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: ANÁLISE DO CASO SARAH SILVERMAN CONTRA OPENAI.  
Autores: **Andressa Silveira Viana Maurmann, Bruno Mello Corrêa de Barros Beuron, Liz Beatriz Sass** - Instituição: UFPR, UFSC
- A DISTINÇÃO ENTRE IDEIA E EXPRESSÃO EM MEIO À INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA.  
Autor: **Marcelo Frullani Lopes** - Instituição: USP
- O DESAFIO CONTEMPORÂNEO DA AUTORIA NAS CRIAÇÕES GERADAS POR INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL.  
Autores: **Lucas Peron Sikora, Marcos Wachowicz** - Instituição: GEDAI/UFPR
- DIREITO AUTORAL E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: UMA ANÁLISE DA FERRAMENTA CHATGPT À LUZ DA LEGISLAÇÃO DE DIREITO AUTORAL BRASILEIRA.  
Autor: **Carlos Eduardo Soares de Oliveira** - Instituição: UEPB

# CODAIP

## Grupo 2: Inovação e Propriedade Intelectual – Sessão 2

- BLOCKCHAIN e DIREITOS AUTORAIS: SOLUÇÕES INOVADORAS NA PROTEÇÃO DE OBRAS DIGITAIS.  
Autor: **Marcos Vieira Bonfioli** - Instituição: Universidade Federal do Paraná (UFPR)
- PADRONIZAÇÃO CULTURAL, IA GENERATIVA E PROPRIEDADE INTELECTUAL: UMA ANÁLISE SOB A PERSPECTIVA DA TEORIA CRÍTICA DE THEODOR ADORNO.  
Autor: **Davi de Vasconcelos Santos** - Instituição: Fundação de Estudos Sociais do Paraná (FESP PR)
- LIMITES À LIVRE CONTRATAÇÃO NO DIREITO AUTORAL: UMA ANÁLISE DA COMPATIBILIDADE DO BUYOUT COM O ORDENAMENTO JURÍDICO BRASILEIRO.  
Autor: **Maria Gabriela Fonseca**. - Instituição: Universidade Federal do Paraná (UFPR)
- POLÍTICA DE USO E ILÍCITO ÀS MARCAS NO USO DO GOOGLE ADS.  
Autor: **Rodolfo Ignácio Aliceda** - Instituição: UEMS / Pesquisador Sênior GEDAI
- INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITOS AUTORAIS – PERSPECTIVA REGULATÓRIA.  
Autor: **Ivan Chagas Siqueira** - Instituição: Universidade Federal Fluminense (UFF)
- MINERAÇÃO E INDICAÇÕES GEOGRÁFICAS: UMA ALTERNATIVA PARA A GESTÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS SUSTENTÁVEIS.  
Autor: **Luiz Paulo Dammski** – Instituição: Universidade Federal do Paraná (UFPR)

## Grupo 3: Cultura e Direitos Autorais – Sessão 3

- DISCUSSÃO SOBRE DIREITOS AUTORAIS DAS MEMÓRIAS DE REUNIÃO NO ÂMBITO DO PODER PÚBLICO.  
Autores: **Rosilene Paiva Marinho de Sousa, Milton Shintaku, Diego José Macêdo** - Instituição: Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB)/Ibict
- CONVERGÊNCIA MIDIÁTICA E NOVAS TECNOLOGIAS: OS DESAFIOS PARA PROTEÇÃO DOS DIREITOS DE ATORES E ATRIZES NA SOCIEDADE DIGITAL.  
Autores: **Bruno Mello Corrêa de Barros Beuron, Andressa Viana, Liz Beatriz Sass** - Instituição: UFSC
- CIDADE CENÁRIO E MURO MUSEU: O GRAFITE E OS DIREITOS DE AUTOR.  
Autores: **Laís Baptista Silva Ferraz, Bárbara Teles Araújo da Silva, Iara Pereira Ribeiro** - Instituição: FDRP-USP
- DA PARTICIPAÇÃO E REMUNERAÇÃO DE MENORES DE IDADE EM PROJETOS CULTURAIS E EM OBRAS AUDIOVISUAIS.  
Autor: **Diana Gebrim Costa** - UFOP

# CODAIP

- DIREITO DA ARTE E RELIGIÃO – LIMITES E DEVERES DA SOCIEDADE.  
Autor: **Ana Paschoini** - Instituição: USP
- SOBERANIA NA SOCIEDADE INFORMACIONAL: APORTES TEÓRICOS AO CONSTITUCIONALISMO DIGITAL .  
Autor: **Gustavo Buss** - Instituição: PPGD/UFPR

## Grupo 4: Aspectos Legais e Regulatórios dos Direitos Autorais - Sessão 4

- SOCIEDADE INFORMACIONAL E A TECNOLOGIA DA INTELIGENCIA ARTIFICIAL.  
Autores: **Angela Kretschmann, Marcos Wachowicz** - Instituição: GEDAI/UFPR.
- COMBATE À DESINFORMAÇÃO: UM PANORAMA.  
Autor: **Carolina Mansinho Galdino** - Instituição: ESA OAB/SP
- APONTAMENTOS SOBRE A IA. COMO A NOVA CRIADORA DE HITS.  
Autores: **Cassiana Gomes Calomeno, Paulo Sergio Cordeiro de Oliveira** - Instituição: GEDAI/UFPR, UniCuritiba
- OS JOVENS, O SAMPLEAMENTO E A TECNOLOGIA IRÃO NOS LEVAR PARA OUTRO PLANETA (ALÉM DE COLOCAR A LDA EM DEBATE).  
Autores: **Isabela dos Anjos Gomes; Isadora Bays; Liz Beatriz Sass** - Instituição: UFSC
- DIREITOS AUTORAIS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS: SANGUE E SOBREPOSIÇÃO DE DIREITOS.  
Autores: **Gustavo Fortunato D'Amico, Matheus Gomes Nunes** - Instituição: GEDAI/UFPR
- A ATIVIDADE INVENTIVA NO AMBIENTE LABORAL: REGULAÇÃO E PARTILHA DE BENEFÍCIOS.  
Autor: **Mauro Bolcato Dibe Rodrigues** - Instituição: PUC-RIO

Os autores devem estar preparados para apresentar suas pesquisas durante as sessões de workshops, que ocorrerão de 4 a 6 de novembro de 2024.

A participação ativa de cada autor é essencial para o sucesso do congresso e para o enriquecimento das discussões sobre os desafios e avanços no campo dos direitos autorais.

Agradecemos a compreensão e o empenho de todos os envolvidos, e estamos ansiosos para as apresentações que contribuirão significativamente para o debate acadêmico e profissional no XVIII CODAIP.

# CODAIP

Comissão de Organização do evento DECLARA A QUEM INTERESSAR POSSA A PRESENTE LISTA DE TRABALHOS SELECIONADOS PARA O XVIII CODAIP.

Ampla divulgação do edital de seleção dos artigos aceitos para apresentação no XVIII Congresso de Direito de Autor e Interesse Público (XVIII CODAIP) está publicada no site [www.gedai.ufpr.br](http://www.gedai.ufpr.br)

Comissão Científica formada para a Seleção foi composta pelos seguintes membros:

Prof. Dra. **Márcia Carla Pereira Ribeiro**

Profa. Dra. **Leticia Canut**

Prof. Dr. **Guilherme Coutinho**

Prof. Dr. **José Augusto Fontoura Costa**

Prof. Dr. **Rodrigo Vieira**

Prof. Dr. **Sérgio Said Staut Jr**

Curitiba, 11 de outubro de 2024



Prof. Dr. Marcos Wachowicz  
Coordenador do  
XVIII Congresso de Direito de Autor e Interesse Público